



Ainda Estou Aqui, longa dirigido por Walter Salles e protagonizado por Fernanda Torres, vence na categoria Melhor Filme Internacional e une o Brasil ao conquistar feito inédito

"NÓS VAMOS SORRIR"

CINEMA BRASILEIRO FAZ HISTÓRIA NO OSCAR



SUPERMUSAS, PITANGA, PAOLLA E SABRINA BRILHAM NO CARNAVAL

**EQUILÍBRIO ENTRE LEVEZA E INTENSIDADE DE JU KNUST
IZA E ADRIANA LIMA NA SEMANA DE MODA DE MILÃO**

**BIA SANTANA: "ERA MOTIVO DE RISO
POR DIZER QUE QUERIA SER ATRIZ"**





Bvlgari



tavakes



WISH

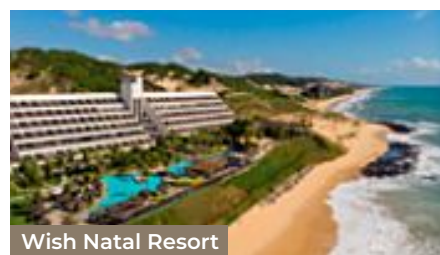
Design, bem-estar, gastronomia e entretenimento nos melhores destinos turísticos do Brasil

Localizados em verdadeiros paraísos do Nordeste ao Sul do Brasil, nossos hotéis e resorts oferecem o ambiente perfeito para aquelas férias inesquecíveis em família e as melhores lembranças de viagem.

Além de uma infraestrutura completa, você poderá contar com a hospitalidade única do nosso time e a beleza de cenários paradisíacos em Natal, Foz do Iguaçu, Gramado ou Salvador.



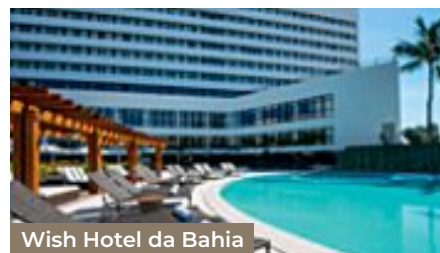
Wish Foz do Iguaçu Resort



Wish Natal Resort



Wish Serrano Resort



Wish Hotel da Bahia

GRUPO **WISH**

Contato @wishfozdoiguacu

@wishnatal

@wishserrano

@wishhoteldabahia

Central de Reservas:

0800 600 8088

+55 11 99436 5569



GETTY IMAGES

*"E agora, José?
A festa acabou,
a luz apagou,
o povo sumiu,
a noite esfriou,
e agora, José?
e agora, você?"**

* Carlos Drummond de Andrade (1902-1987) foi um poeta, contista e cronista brasileiro, considerado o mais influente poeta do século XX.



por Mariana Silva
fotos Fer Suhett

Aos 43 anos, Ju Knust vive uma fase de plenitude, onde reconhece que a maturidade trouxe não apenas autoconhecimento, mas também a leveza necessária para aproveitar cada momento com intensidade. “Para mim, a vida é esse equilíbrio. A leveza vem quando a gente aprende a viver o presente e se permite sentir”, reflete ela. Com quase 30 anos de carreira, a atriz trilhou uma jorna-

“Sei quem sou, o que eu quero e o que eu não aceito mais na minha vida.”

da de evolução pessoal e profissional que a transformou em uma mulher segura, confiante e conectada consigo mesma. “Acredito que o poder interior está diretamente ligado à nossa capacidade de ouvir a nossa verdade e confiar em nós mesmos. Eu reconheço esse poder no meu dia a dia quando fico em silêncio, eu me conecto com as minhas emoções e com a minha intuição”, entrega.



**“MINHA FELICIDADE
EM FASE DE RECONEXÃO, JU**

A woman with dark hair, wearing a vibrant red, sleeveless dress with a braided strap over her shoulder, is crouching on a dark, rocky shore. She is looking back over her shoulder towards the camera. The background is a dark, textured landscape, possibly a forest or a rocky hillside, illuminated by a soft, warm light that creates a moody atmosphere. The overall tone is contemplative and artistic.

Segura de si, ela afirma
que a maturidade tem
sido generosa e trazido
muitos aprendizados. O
amor próprio é a base
de tudo na sua vida.

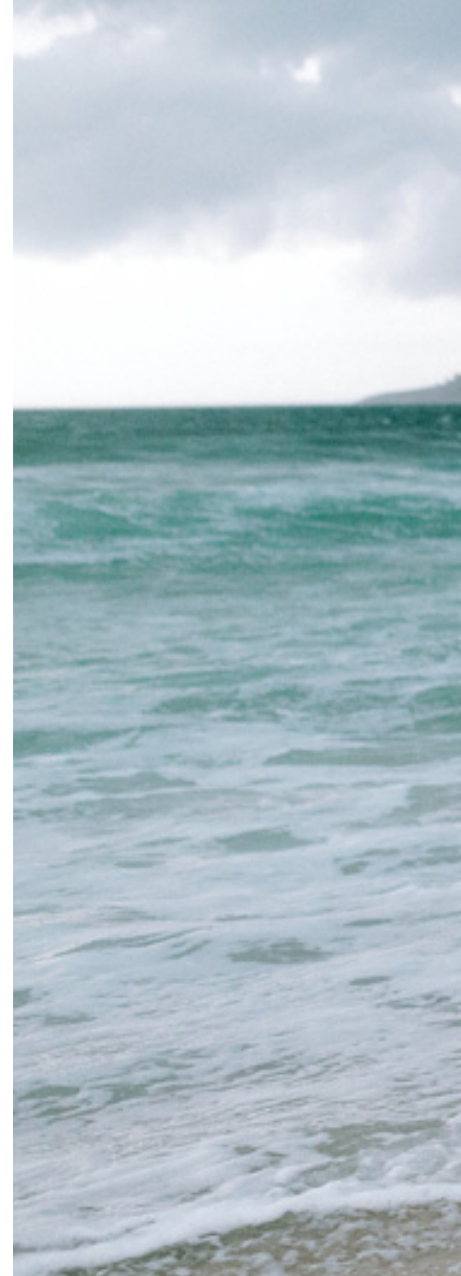
NÃO DEPENDE DE VALIDAÇÃO”
KNUST ABRE O CORAÇÃO PARA NOVAS VIVÊNCIAS



“Eu cheguei a questionar o meu próprio valor e adoeci por isso.”

Depois de atuar em *Reis: A Divisão*, Juliana curte a temporada de descanso em seu melhor papel: o de mãe. Com Mateus e Arthur, ela redescobre os seus

propósitos e busca transmitir valores como respeito e empatia. No ano passado, ela estreou a série *Estranho Amor* e o filme *Princesa Adormecida*.



A serenidade que transparece no dia a dia reflete um estado de espírito que Juliana aprendeu, aos poucos, a cultivar. Para ela, sua força não precisa ser sinônimo de rigidez mas, sim, de resiliência, paciência e amor-próprio. “Busco equilíbrio me conectando com o que me faz bem: momentos com meus filhos, minha família, amigos, atividades físicas e até aqueles minutos só para mim”, elenca ela, mãe de **Mateus** (13) e **Arthur** (9), frutos da relação com **Gustavo Machado**, de quem se separou em setembro de 2023. Mesmo diante dos desafios diários, a conexão com seu próprio presente é o que faz a atriz cada vez mais segura de suas escolhas. “Sinto que sigo em constante evolução, mas com muito mais confiança. Acho que essa é a beleza da idade: a gente aprende a se respeitar e a viver com mais verdade”, afirma.

Embora hoje ela assuma essa postura mais empoderada, nem sempre foi assim. Ao relemburar os primeiros passos na televisão, por



Para buscar equilíbrio, Juliana está sempre com pessoas que lhe fazem bem: a família, os amigos e os filhos. Ela dá exemplo de força!

exemplo, Juliana revela que foram os desafios que moldaram sua carreira. “Sempre me pediam para emagrecer. Eu sofria com as cobranças. Fiz todas as dietas da moda, tomei remédios inibidores de apetite... e nunca estava satisfeita. Era uma menina extremamente insegura e preocupada com a opinião dos outros”, relembra ela, que chegou a passar

“Essa é a beleza da idade: a gente aprende a se respeitar e a viver com mais verdade.”

por um período em depressão. “Cheguei a questionar o meu próprio valor. Adoeci. Foi um período difícil, mas também de muito aprendizado. Precisei olhar para dentro e entender que a minha felicidade não dependia de validação externa”, emenda ela. Agora, radiante e segura em relação à própria beleza, Ju a vê esse amadurecimento como um

presente. “Tudo tem um propósito. Posso dizer que, emocionalmente, estou na minha melhor fase. Sei quem sou, o que quero e o que não aceito mais na minha vida”.

Longe da TV, ela desempenha, diariamente, seu papel de mãe enquanto idealiza seus novos projetos profissionais. “Ser mãe é meu maior presente. A maternidade me trouxe propósito, força e, ao mesmo tempo, uma leveza que eu não tinha antes. Hoje, tudo tem mais significado”, avalia a atriz, que esteve em *Reis: A Divisão*, da Record TV.

Diante de seus próprios ensinamentos, Ju faz questão de transmitir aos filhos valores que considera essenciais como respeito, empatia e autenticidade. “Eu quero que eles cresçam sabendo a importância de tratar bem as pessoas, de se colocarem no lugar do outro e de sempre agirem com verdade”, idealiza ela, mãe coruja assumida!

Após estreiar, no ano passado, a série *Estranho Amor*, exibida pelo canal AXN, e o filme *Princesa Adormecida* nos cinemas, este ano,





“Eu sei que a vida tem seu próprio tempo e estou bem tranquila em relação a isso.”

Solteira há pouco mais de um ano, Ju não tem pressa para encontrar um novo amor. Disposta a viver novas experiências, ela encara o momento como uma reconexão após viver 15 anos de união com Gustavo Machado, com quem tem dois filhos.

Ju se prepara para um novo desafio no teatro. “O ano passado foi um ano de muitas realizações na TV e no cinema. Agora, me reencontro com o teatro, uma paixão que sempre esteve presente na minha trajetória. Estar no palco é uma experiência única, uma troca intensa com o público que me encanta e me desafia”, diz. Para ela, que segue orgulhosa de seus trabalhos, cada personagem traz uma lição diferente, e essa constante reinvenção é o que a motiva. “É, de fato, uma realização pessoal conseguir viver e sobreviver, há quase 30 anos, fazendo o que eu amo. A arte tem o poder de transformar e estar nesse processo de criação me renova constantemente”, assegura a atriz.

Há pouco mais de um ano solteira, Ju encara o período como um tempo de reconexão consigo mesma. “Estou me reconectando. Acredito que o tempo sozinha é essencial para curar antigas feridas. Não sinto falta de companhia porque tenho os meus filhos, minha família, meus amigos... estou muito conectada às pessoas que realmente me fazem bem e no meu equilíbrio emocional”, garante. Sem pressa para um novo amor, ela acredita

“Tenho aprendido a me sentir bonita para mim e não para atender expectativas.”



que tudo acontece no tempo certo e, se um dia alguém entrar em sua vida, será para somar. “Quero estar com alguém porque faz sentido e porque há uma conexão verdadeira e não por medo da solidão”, entrega. “Acredito que ele virá naturalmente quando for o momento certo. Estou aberta a novas experiências, claro. Sei que a vida tem seu próprio tempo, e eu estou bem tranquila em relação a isso”, emenda Juliana.

Com serenidade conquistada ao longo do tempo, ela ainda garante que o fato de estar sozinha não afeta em nada sua feminilidade e sua autoestima. “Isso não depende de estar sozinha ou em um relacionamento, mas sim de como eu me sinto comigo mesma. Hoje, me sinto mais conectada comigo, com minha autoestima e com meu corpo. Tenho aprendido a valorizar minha individualidade e a me sentir bonita para mim e não para atender expectativas alheias”, dispara a artista, cheia de segurança. ●

Com quase 30 anos de carreira, este ano, ela pretende voltar para o teatro. *“Uma paixão que sempre esteve muito presente”*, conta.





FOTOS: WANDO SILVA/BRAZIL NEWS



CARNAVAL EM GAROTA DO MOMENTO O ELENCO CONFRATERNIZA NO RIO DE JANEIRO

Em clima de carnaval, o elenco da novela global das 6, *Garota do Momento*, celebrou o capítulo de nº 100. O ator **Caio Manhente** (24) chegou à festa, em um bar do Rio de Janeiro, caracterizado de Zélia, personagem de **Leticia Colin** (35). Amigas na vida e no folhetim, **Mariana Sena** (29) e **Duda Santos** (23) foram vestidas iguais. Feliz com o sucesso da trama, Colin fez questão de agradecer a autora e a diretora artística. “Obrigada, **Alessandra Poggi** e **Natalia Grimberg**, pela trama, pelo tempo-espço, pelo tom, pelas cenas belíssimas!”, disse a atriz.

KATE HUDSON: ALEGRIA ATRIZ CELEBRA CONQUISTAS

Icone da comédia, a atriz **Kate Hudson** (45) está orgulhosa pela estreia de seu novo projeto, a série *A Dona da Bola*, na Netflix. “Uma das maiores experiências de trabalho da minha carreira”, contou ela, durante a sua participação na na atração de **Jimmy Fallon** (50).

TODD OWYOUNG/GETTY IMAGES



CAMPANHA DO MARÇO LILÁS FERNANDA LIMA É EMBAIXADORA

Em dia voltado à saúde, um time de influencers, artistas, além de especialistas, se reuniram para o lançamento da nova campanha Março Lilás, que faz alerta para a importância da prevenção do câncer de útero, em São Paulo. Eleita embaixadora do movimento, a musa **Fernanda Lima** (47) fez discurso. “Todas nós precisamos unir esforços para ajudar a disseminar essas informações e para garantir que todas tenham acesso aos exames”, falou ela, que ganhou apoio da judoca **Beatriz Souza** (26) e da atriz **Lidi Lisboa** (40).

LEO FRANCO/AGNEWS



DAN DELMIRO/AGNEWS

ENZO CELULARI MUITO BEM ACOMPANHADO ELE DESTACA O ÔNUS E O BÔNUS DE SER CONHECIDO

Herdeiro dos atores **Claudia Raia** (58) e **Edson Celulari** (66), o empresário e influenciador **Enzo Celulari** (27) passou de bicicleta pelas ruas do Leblon na companhia de uma mulher. O jovem, que já namorou a atriz **Bruna Marquezine** (29), apesar de discreto, entende o interesse sobre sua vida. “Nasci sob

os holofotes. Aprendi a lidar com isso de forma muito natural. Tem a parte ruim, claro que tem. Mas tem a parte boa também que é, por exemplo, estar atrelado a uma marca cheia de propósitos falando sobre iniciativas que fazem a diferença e usar minha visibilidade para causas que importam”, já afirmou o jovem.



DAN DELMIRO/AGNEWS

REGIANE E NATÁLIA: RIO POESIAS ENTRE ARTE E CULTURA

Noite inspiradora e literária no Rio de Janeiro! Assim foi o encontro do *Circuito Aqui + Agora*, em uma livraria no Jardim Botânico. **Regiane Alves** (46) e **Natália Lage** (46) foram algumas das atrizes a realizar a leitura dramatizada da obra da escritora **Gaia Passarelli** (48). “Que experiência incrível foi a leitura de *Um Homem Bom*, da talentosa **Gaia Passarelli**. Mergulhar em todas as palavras desse livro foi muito especial, ainda mais rodeada de pessoas tão apaixonadas por literatura”, exaltou Regiane, sempre envolvida com o mundo da leitura.



FOTOS: GETTY IMAGES



LAVERNE COX CELEBRA A FORÇA NEGRA EM L.A. CELEBRIDADES DÃO VOZ A PRÊMIO DE EMPODERAMENTO

União faz a força. Esse foi o lema do evento *Essence Black Women in Hollywood*, que destacou personalidades negras, em Los Angeles. **Niecy Nash** (55), **Jessica Betts** (42), **Scott Evans** (38) e **Yvette Nicole Brown** (53) marcaram

presença, assim como **Laverne Cox** (52). “Não quero ter medo. Ter personagens trans e queer e nos chamar para campanhas são atos de solidariedade neste momento”, ressaltou Laverne, em referência ao atual governo dos Estados Unidos.

WILLIAM E KATE MIDDLETON FORTALECEM NO PAÍS DE GALES, CASAL VOLTA A DIVIDIR A CENA E COMPROVA QUE



Mesmo sob chuva, Kate conversa com súditos. O casal chega ao País de Gales de trem. O par se aventura na cozinha e faz biscoitos típicos do local. William distribui os doces.

“O príncipe tem sido maravilhoso nos últimos tempos.” (Kate)

Após realizarem uma série de compromissos reais sozinhos, William (42) e a eleita, Kate Middleton (43), voltaram a cumprir agenda juntos. O casal desembarcou no País de Gales para viagem oficial de três dias e, para alegria dos súditos, mostrou que está mais unido do que nunca. “O príncipe tem sido maravilhoso nos últimos tempos”, confessou Kate, sobre o papel do amado ao longo de seu tratamento contra o câncer, finalizado em dezembro do ano passado.

Marca registrada do casal, o



carisma foi destaque no *tour* e pôde ser comprovado antes mesmo de eles aterrissarem no local. O trajeto até lá foi feito em um trem comum e os passageiros ficaram surpresos quando viram o par em-

barcando. “Nós testemunhamos não só a hospitalidade galesa, mas também o poder de uma comunidade forte”, disse o herdeiro da Coroa britânica,

durante parada em Pontypridd, cidade que foi severamente atingida por enchentes no final do ano passado. O roteiro incluiu parada em um parque público, que foi

“Nós testemunhamos a hospitalidade galesa e a força de uma comunidade.” (William)

OS LACOS APÓS A FASE DE TURBULÊNCIAS

SUA UNIÃO É UM ALICERCE TÃO SÓLIDO COMO A PRÓPRIA COROA



devastado pelas águas, mas se reergueu com a ajuda de voluntários. “Esse é um lugar de cura, conexão e comunidade. A natureza prospera, assim como as nossas comunidades”, destacou Kate, ao deixar o local.

A última parada foi em uma confeitaria, onde eles arregaçaram as mangas, vestiram aventais e se aventuraram na cozinha preparando típicos biscoitos galeses. “Vão vender esses biscoitos pela metade do preço!”, brincou William, que, após a tarefa, distribuiu as delícias para um grupo de crianças. Colocar a mão

“Esse é um lugar de cura. A natureza prospera como a comunidade.” (Kate)

na massa, no entanto, não é novidade para eles. Kate já admitiu que um dos passatempos dos filhos, **George** (11), **Charlotte** (9) e **Louis** (6), é ir para a cozinha com ela para decorar bolos.

A viagem também teve clima de nostalgia para os Príncipes de Gales. Isso porque foi naquela região que eles se instalaram após subirem ao altar, em 2009. “Eu me sinto em casa quando estou aqui. Tenho boas lembranças e sempre sou muito acolhido pela comunidade”, confirmou o filho de **Charles III** (76). ●



Na sacada do Palácio Imperial, em Tóquio, Naruhito e sua Masako acenam aos súditos. As princesas Kako e Kiko e o príncipe Akishino.



**COM POPULARIDADE EM ALTA, NARUHITO
IMPERADOR DO JAPÃO MANTÉM A RELEVÂNCIA DO TRONO CRISÂNTEMO**



Para celebrar a chegada de seus 65 anos, o imperador **Naruhito**, do Japão, reuniu multidão em frente ao Palácio Imperial, em Tóquio, e ganhou uma calorosa saudação pública. “*Desejo a todos em todo o país uma primavera pacífica*”, disse ele, sobre a nova estação que se aproxima. Direto da sacada, o imperador estava acompanhado de sua amada, a imperatriz **Masako** (61), além do irmão, o príncipe **Akishino** (59), com sua **Kiko** (58) e a filha, **Kako** (30).

Desde que assumiu o Trono do Crisântemo, em 2019, o imperador Naruhito abraçou a missão de se aproximar do povo e tem conseguido tirar a tarefa de letra, já que seus índices de popularidade

“Prometo que sempre pensarei no povo e cumprirei minhas funções.” (Naruhito)

são expressivos. “*Eu prometo que sempre pensarei no povo e, ao mesmo tempo em que me aproximo dele, cumprirei minhas funções como um símbolo do Estado e da unidade do povo japonês, de acordo com a Constituição*”, chegou a dizer.

O imperador é pai da princesa **Aiko** (23), mas diferentemente de outras casas reais, sua filha não deve ascender ao trono. Isso porque no Japão ainda vigora a Lei Sálica, na qual mulheres não entram na linha de sucessão. Quem deve assumir o posto é seu primo, o príncipe **Hisahito** (18). A questão sobre a lei sucessória, no entanto, até hoje é questionada. ●

FOTOS: GETTY IMAGES



**FESTEJA 65 ANOS
COM TRADIÇÃO E INOVAÇÃO**

HELOÍSA E TONTOM A DUPLA VAI À PREMIÈRE

Tal mãe, tal filha! **Heloísa Perissé** (58) e a caçula, **Tontom** (18), conferiram a pré-estreia paulistana do filme *Deu Preguiça*. “Muito feliz por participar da dublagem ao lado da minha filha Tontom! É uma experiência incrível que agora ganha vida nos cinemas”, disse a comediante sobre a dublagem na animação infantil. Filha da atriz e do diretor **Mauro Farias**, Tontom segue os passos dos pais e investe em sua carreira artística. “O principal conselho não foi uma coisa que eles me disseram, mas algo que vejo na vida, que é essa liberdade que os meus pais têm de criar e de inventar. Eles sempre passaram isso para mim. Tenho direito de criar o que eu quiser, o que der na telha”, contou à CARAS.

EDU ARAUJO/AGNEWS



ROBERTO FILHO/BRAZIL NEWS

QUITÉRIA CHAGAS LANÇA LIVRO OBRA ABORDA TRAJETÓRIA NÁ AVENIDA

Rainha de bateria da escola de samba Império Serrano, **Quitéria Chagas** (44) acaba de lançar o livro *Quitéria Chagas do Carnaval para o Mundo: A Rainha que Quebrou Barreiras*. A noite de autógrafos, no Rio, contou com a presença de amigos e familiares, entre eles, sua filha, **Elena** (9). “Este ano, eu comemoro 25 anos de carnaval e me tornei a primeira rainha de bateria escritora!”



FOTOS: STEVE GRANITZ/FILMMAGIC/MATT WINKEL MEYER/GETTY IMAGES



MILLIE BOBBY BROWN PROMOVE *THE ELECTRIC STATE* ATRIZ LEVA O ELEITO, JAKE BONGIOVI, PARA A PREMIÈRE DE LONGA

Com visual que dividiu opiniões – segundo os críticos, ela estava com aparência madura demais para sua idade –, **Millie Bobby Brown** (21) brilhou na pré-estreia do filme *The Electric State*, em Los Angeles. Com uma aliança avaliada em cerca de 800 mil reais, a atriz chegou de mãos

dadas com o marido, o modelo **Jake Bongiovi** (22), herdeiro do astro **Jon Bon Jovi** (62). Após a passagem pelo red carpet, a artista trocou de roupa e apostou em look mais confortável para curtir o lançamento e conversar com seus colegas de elenco, como o ator **Giancarlo Esposito** (66).

Atop **Celina Locks** (34) roubou a cena em lançamento de coleção de grife, em São Paulo. “*A moda é sobre viver ocasiões com as peças*”, resumiu ela.



O ator **Aldis Hodge** (38) foi um dos convidados da atriz, cantora e apresentadora **Jennifer Hudson** (43), no programa *The Jennifer Hudson Show*, em NY. O astro esteve na atração para celebrar os êxitos de *Cross*, drama policial da Prime do qual é protagonista. *"Eu estou orgulhoso de estar com uma*

equipe que acredita nos mesmos valores que eu, especialmente quando se trata da representação da cultura”, afirmou. Além de falar sobre a série, o artista se divertiu com os elogios à sua beleza, refletiu sobre seu trabalho na indústria cinematográfica e assumiu ser nerd e um fã das histórias em quadrinhos.

TOKIO MARINE
HALL

**CURTA O MOMENTO!
A TOKIO MARINE SEGRADORA
CUIDA DE TUDO.**



Cia. Adresă Oficială

Mile Partner

Agencies

Azul 

CRISTÁLIA
Sempre ao lado do cliente.

**VOUCHWAGEN
FINANCIAL SERVICES**
THE DRIVE BEGINS

Realização

Grupo Tom



CLIENTES
TOKIO-MARINE
TEMA BENEFICIO
EXCLUSIVO

[illegible]

TRANSFORMAÇÃO IMPULSIONA

UM ANO DEPOIS DE PARTICIPAR DO *BBB*, ELA REFLETE



“Sempre quis usar minha voz para fazer algo maior.”

No comando do *Mesa Cast*, no Globoplay e no canal Multishow, Pitel relembra o que viveu durante o *BBB 24*. “*Tem tudo a ver comigo*”, diz.

Para recarregar as suas energias e resgatar o anonimato, sempre que pode, ela embarca para Maceió, sua terra natal, para ficar com a família.

Desde que deixou o reality global *Big Brother Brasil*, em 2024, Giovanna Pitel (25) viu sua vida passar por uma grande transformação. Natural de Maceió, ela precisou se mudar para o Rio de Janeiro para dar conta dos novos compromissos profissionais. “*Hoje, posso dizer que minha rotina é totalmente diferente da que eu tinha antes de entrar no reality. O que mais me surpreendeu foi a dimensão que as coisas tomam após a vida pública e também os espaços que conquistei de lá para cá*”, entrega. Eliminada nas últimas semanas da atração, a assistente social acredita que, por meio da experiência, expandiu sua visão de mundo e fortaleceu sua autenticidade. “*Aprendi a identificar meus limites e qualidades, ser verdadeira comigo mesma e também com os outros*”, avalia.

Passado um ano da exposição

“Aprendi a ser verdadeira comigo mesma e também com os outros.”



que se tornou cada vez mais intensa, a nova rotina é encarada com tranquilidade por Pitel, que valoriza o carinho dos fãs, mas também preza por seus momentos de privacidade. Para recarregar as energias, sempre que pode ela volta para Maceió para ficar com a família e se reencontrar. “*A praia me lembra minha casa e produzir conteúdo com impacto social também me renova*”, explica. Para ela, manter essa conexão com as suas raízes é essencial para continuar equilibrada em meio às pressões do meio artístico. “*Eu amo estar perto da minha família. É onde eu posso realmente respirar*”, afirma Pitel.

Embora muitas vezes seja árdua e desafiadora, a fama lhe trouxe oportunidades inesperadas. Este ano, por exemplo, a ex-*BBB* estreou como apresentadora no *MesaCast*, empreitada que ela tem abraçado com entusiasmo. Com transmissão ao vivo e simultânea no Globoplay e no Multishow, a atração reúne influenciadores para

A JORNADA DE GIOVANNA PITEL

SOBRE AS CONQUISTAS E RECONHECE NOVOS LIMITES

repercutir a movimentação do BBB 25. “Me adaptar à condução de um programa ao vivo foi um processo muito legal. Existe uma responsabilidade de manter a conversa fluindo, interagir com os convidados e entregar algo relevante ao público”, explica ela. O convite surgiu de forma natural, já que, dentro do próprio BBB, seus comentários sobre o jogo chamavam atenção do público. “O programa tem tudo a ver comigo, é uma extensão do que eu já fazia no reality. Eu sempre fui muito de comentar o que rolava no reality e agora posso fazer isso de forma profissional”, diz ela, aos risos.

Com inúmeros planos para colocar em prática, Pitel também quer explorar novas frentes, incluindo projetos voltados para as causas sociais. “Sempre quis usar minha voz para algo maior. Quero fazer trabalhos que gerem impacto e

“Eu quero construir essa carreira de comunicadora e me estabelecer.”

ajudem as pessoas de alguma forma”, conta. Entre os temas que mais a interessam estão a educação, o empoderamento feminino e iniciativas para fortalecer a cultura nordestina. “O serviço social é parte da minha vida, está presente todos os dias. Quero construir essa carreira de comunicadora e me estabelecer. No serviço social eu trabalhava com saúde, mas a educação é um outro norte para mim, porque lá você previne os problemas e eu quero trabalhar para evitar que eles existam. Quero ser boa comunicadora para também comunicar o serviço social”, adianta ela, que almeja consolidar sua carreira dentro e fora das telas. “Cada dia é um aprendizado. Quero continuar crescendo e aproveitando cada oportunidade”, avisa Pitel. E para seguir em busca de seus sonhos e conquistando novos espaços, ela conta com apoio incondicional do marido, **Weslley Toledo**, com quem está há mais de dez anos e mantém um relacionamento aberto e saudável. ●





Tontura nem sempre é um sinal de labirintite. Entenda as diferenças!

A tontura é um sintoma comum de diversas doenças que afetam o ouvido e não só da labirintite, cujo diagnóstico é menos frequente do que se imagina. Ausência de outros sintomas já é sinal de que, provavelmente, não se trata de labirintite. Quando a tontura é persistente ou recorrente é preciso procurar um médico, pois ela pode estar relacionada a doenças neurológicas e cardíacas.

Para muitas pessoas, labirintite e tontura são sinônimos. Mas o que poucos sabem é que essa relação dificilmente prova-se uma verdade. Na realidade, a tontura é um sintoma comum de diversas condições, já a labirintite é um quadro raro caracterizado por inflamação ou infecção do labirinto, localizado na orelha interna. E como o labirinto é o responsável pela audição e equilíbrio, a tontura pode surgir.

No geral, a labirintite é consequência de uma infecção na orelha média, de uma meningite ou até de uma infecção de vias aéreas superiores. Porém, hoje temos tratamentos eficazes para todas essas infecções, que podem ser administrados de forma precoce, resolvendo o problema em alguns dias. Então, dificilmente a infecção evoluirá e acometerá o labirinto.

O mais provável é que quadros de tontura e vertigem estejam relacionados a outras doenças do ouvido interno, que estão entre as principais causas do sintoma. É o caso de condições como vertigem posicional paroxística benigna, enxaqueca vestibular, neurite vestibular e a doença de Ménière.

O surgimento de tontura de maneira isolada, sem qualquer outro sintoma associado, já é um bom indício de que o problema não se resume à labirintite. Apesar de a tontura ser o sintoma mais comum, a labirintite ainda vem acompanhada de alterações como náuseas e vômitos, vertigem, suor, zumbido no ouvido, perda de audição ou nistagmo, que são

pequenos movimentos involuntários dos olhos. Mas vale lembrar que, mesmo que não esteja associada a sintomas auditivos, a tontura nunca deve ser ignorada.

Uma tontura única e isolada, que não dura mais de um minuto e não é acompanhada de outros sintomas, não é motivo de preocupação, podendo ocorrer por fatores como jejum, dias muito quentes, falta de hidratação e excesso de esforço físico. Porém, se a tontura é persistente ou recorrente, é importante investigar, pois sentir tontura com frequência não é normal. É um sintoma que pode prejudicar seriamente a qualidade de vida do paciente, aumentando o risco de quedas e criando dificuldades no dia a

dia. Devemos sempre buscar a causa da tontura, que pode envolver, além de problemas no ouvido, doenças neurológicas e cardíacas, alterações sistêmicas, efeitos colaterais de medicações, entre diversos outros fatores.

Buscar um médico otorrinolaringologista é um gesto indispensável para poder identificar a real causa da tontura, o que é um grande desafio, já que não existem exames específicos. No geral, o diagnóstico é dado a partir dos relatos do paciente e, dependendo do caso, alguns exames podem ser solicitados, mas não são sempre necessários.

No caso da labirintite, é preciso verificar se houve uma infecção prévia, se existe algum sintoma associado à tontura, como essa tontura se apresenta e se há alterações na audição, o que é feito por meio da audiometria.

Após uma avaliação, o médico poderá confirmar

ou não o diagnóstico e recomendar o tratamento mais adequado. No caso da labirintite, o tratamento geralmente envolve repouso, alimentação balanceada, hidratação e uso de medicamentos para aliviar os sintomas, além de antibióticos caso trate-se de uma infecção bacteriana. Mas você não deve assumir o diagnóstico de labirintite e se automedicar, pois essa pode não ser a causa da tontura, exigindo um tratamento completamente diferente.

* **Nathália Prudencio** (CRM-SP 203299) é médica otorrinolaringologista com especialização e mestrado pela UNIFESP. Instagram: @dranathaliaprudencio



INSTAGRAM

Quer saber mais sobre o dia a dia dos famosos? Veja em nosso Instagram!





Lia & Leo

**Vamos combinar:
nem todo casal chega
na segunda com
tanta disposição.**

Flávia Alessandra e Otaviano Costa estão de volta na segunda temporada de "Lia & Leo", agora com episódios mais longos sobre o casal que trata com muito bom humor as situações do dia a dia, de problemas com dinheiro a crises de ciúmes.

Assista toda terça-feira,
às 22h no Canal UOLe
no YouTube de Splash.





Silvia Braz



Sarah Jessica Parker



Naomi Campbell

MFW 2025: SEMANA DE MODA
TEMPORADA REÚNE TIME DIVERSO DENTRO E FORA



Adriana Lima



Isabeli Fontana



Iza

VIBRANTE DAS PASSARELAS

*Importante evento
do calendário fashion
destaca tendências
inovadoras de outono-
inverno em Milão.*



Luana Guimarães brilha em desfile



Thássia Naves



Heart Evangelista



Isabeli Fontana



Juliette Binoche



ASAP Rocky

As produções marcantes atraem olhares durante todo o evento na capital da moda. ASAP Rocky, eleito de Rihanna, lança coleção de óculos. Anajú Dorigon prestigia.

“Um verdadeiro show. Que honra!”
(Thássia Naves)



Anajú Dorigon

Um dos primeiros eventos do calendário fashion de 2025, a Semana de Moda de Milão foi um verdadeiro palco de estilo para as estrelas brasileiras. A bordo de produções repletas de personalidade, nomes como a cantora Iza (34) (41) e as influenciadoras Silvia Braz (44) e Thássia Naves (36), além da modelo Isabeli Fontana (41), conferiram as tendências para a temporada outono-inverno. “Honrada por fazer parte dessa cele-

“Estou honrada por fazer parte dessa celebração incrível.” (Iza)

bração incrível”, declarou Iza no desfile histórico da grife Fendi, que celebra seus 100 anos de fundação na capital da moda.

Com um total de 55 desfiles físicos e seis digitais, o evento apresentou uma mistura entre tradição e inovação, com peças que se destacaram pelo movimento. “Um verdadeiro show. Que honra poder acompanhar tudo isso de perto”, celebrou Thássia.



Sharon Stone



Benedetta De Luca apresenta desfile de moda inclusiva



Veronica Ferraro, Valentina Ferragni e Chiara Ferragni

A inclusão é destaque no desfile de Benedetta De Luca. Personalidades aplaudem. A temática futurista surpreende durante desfile.

“Eu sempre gostei de pesquisar sobre moda.”
(L. Guimarães)

Para além da primeira fila, as brasileiras também marcaram presença nas passarelas: nascida na região do Pantanal do Mato Grosso do Sul, a modelo **Luana Guimarães** (21) brilhou na passarela da Diesel a bordo de um *body* translúcido *nude* combinado a uma saia de seda. “Foi incrível”, definiu ela, que celebrou a oportunidade de representar o País e entregou a admiração por **Naomi Campbell** (54). “Ela é uma super-

“Estou cansada de imposições. Quero mudar isso.”
(Adriana Lima)

modelo. Admiro-a por ser uma mulher negra e ter aberto as portas para todos os outros modelos que vieram depois dela”, contou. A baiana **Adriana Lima** (43) também desfilou. “Meu trabalho me coloca sob pressão. Estive pensando como nós, mulheres, temos que carregar tanto peso... Estou cansada de imposições. Quero mudar isso”, já disse ela, que reafirmou sua posição como um dos maiores ícones da moda. ●



Modelos apresentam as tendências de outono-inverno

CARAS

GALÃ REGÉ-JEAN PAGE ASTRO CHEGA A ESTÚDIO

Envolverido com a divulgação do filme *Black Bag*, o ator **Regé-Jean Page** (37) foi aos estúdios da atração *Jimmy Kimmel Live*, da rede ABC, falar sobre a produção. “Não temos um filme cinematográfico da velha escola como este há algum tempo. É um thriller psicológico de espionagem feito por um gênio cineasta e com um grande elenco. O projeto inclui dois dos nossos maiores atores vivos hoje, **Michael Fassbender** e **Cate Blanchett**. É um filme especial”, disse ele, animado com a oportunidade. “Ainda estou bem no início da minha carreira. Quero me cercar das melhores pessoas e observar como elas conduzem as suas carreiras”, já afirmou ele, que ficou mundialmente conhecido após atuar em *Bridgerton*.

HOLLYWOOD TO YOU/STAR MAX/GC IMAGES



IGOR JANSEN E SUA JULIA MANHÃ DE SOL, MAR E BEIJOS

Imersos na típica paixão do início de namoro, o ator **Igor Jansen** (20) e a ginasta e medalhista olímpica **Julia Soares** (19) trocaram carinhos durante manhã de sol e mar, no Rio de Janeiro. O par assumiu a relação há dois meses e segue na discrição.

FABRICIO PIOVANI/AGNEWS



FOTOS: VERA DONATO

MARTINHO DA VILA ASSISTE A MUSICAL SOBRE SUA HISTÓRIA LÁZARO RAMOS PRESTIGIA COLEGAS NA DESPEDIDA DO ESPETÁCULO

Grande homenageado do musical *Martinho – Coração de Rei*, **Martinho da Vila** (87) prestigiou a última apresentação do espetáculo, no Rio de Janeiro. Ao término da peça, o cantor subiu ao palco e foi ovacionado pela plateia. Emocionado, ele agradeceu a homenagem e o carinho e retribuiu da

melhor maneira, cantando! Na plateia também estavam familiares do músico e **Lázaro Ramos** (46), que fez questão de ir aos bastidores da produção aplaudir os atores do elenco, **Renne Natan**, **Alan Rocha** (44), **Fernando Leite** e **Celso Luis**. “Emoção que não cabe no peito. Zeramos o game!”, resumiu Renne.





RODRIGO SANTORO VAI AO FESTIVAL DE BERLIM LONGA O ÚLTIMO AZUL GANHA URSO DE PRATA EM EVENTO

E do Brasil! Os atores **Rodrigo Santoro** (49) e **Denise Weinberg** (68) e o diretor **Gabriel Mascaro** (41), do filme *O Último Azul*, conquistaram o Urso de Prata, segundo maior prêmio do Festival de Cinema de Berlim, na Alemanha. “Quando o cinema brasileiro independente recebe

um reconhecimento dessa relevância, a maior vencedora é a nossa cultura. É emocionante representar o Brasil com um filme que nos convida a reeducar o olhar para um tema tão urgente”, vibrou Santoro, com sua **Mel Fronckowiak** (37). O longa fala sobre o direito de sonhar.

FOTOS: CLEMENS BILAN - POOL/ANDREA RENTZ/GETTY IMAGES



JOAQUIM LOPES E MARCELLA FOGAÇA ELE SE DIVIDE ENTRE A ATUAÇÃO E A COZINHA

Sem as filhas, as gêmeas **Sophia** (3) e **Pietra** (3), o ator **Joaquim Lopes** (44) e a mulher, a cantora **Marcella Fogaça**, desembarcaram em aeroporto do Rio de Janeiro. “Nós temos um laço inquebrável. E do nosso amor veio o nosso amor maior. E em dose dupla! Construímos nosso núcleo familiar. E que núcleo lindo”, disse o artista, que nas redes sociais também tem se dedicado ao seu lado chef. “A gastronomia, de uma certa forma, é um processo artístico”, frisou ele.



PRISCILA SILVA/AGNEWS



DANIEL DELMIRO/AGNEWS

GALISTEU E ALEXANDRE CUMPLICIDADE É FOCO DA UNIÃO

De passagem pelo Rio de Janeiro para curtir o carnaval, a apresentadora **Adriane Galisteu** (51) deu um show de simpatia durante passeio com seu **Alexandre Iodice** (53). Ao lado do empresário, a loira encontrou amigos em um barzinho na Gávea. Juntos há mais de 15 anos, o par é muito parceiro e gosta de dividir momentos. Sempre que a agenda bate, por exemplo, eles treinam juntos. “Nosso casamento é baseado na cumplicidade, na admiração e na nossa felicidade”, já contou Galisteu durante entrevista para CARAS.

INDICADOS DA MAIOR FESTA DA TRADICIONAL JANTAR OFERECIDO PELA ACADEMIA EM



Isabella Rossellini



Colman Domingo



Sebastian Stan



Timothée Chalamet



Ariana Grande

Indicada pela primeira vez ao Oscar, Ariana Grande também se apresenta no palco da premiação ao lado da coestrela de *Wicked*, Cynthia Erivo.

“Ainda existem muitas coisas a descobrir.”
(Ariana Grande)



Fernanda Torres

Dias antes da tão esperada entrega das estatuetas do Oscar, a Academia convida os indicados do ano para um jantar comemorativo em Los Angeles, onde tiram a tradicional ‘foto da turma’ e, claro, colocam o papo em dia.

Quase no fim da agitada agenda de promoção de *Ainda Estou Aqui*, Fernanda Torres (59) se reuniu com Demi Moore (62) e Ariana Grande (31) no evento e se mostrou familiarizada com o universo

“Tem sido maravilhoso todo o amor e a recepção.”
(Ariana Grande)

de Hollywood. “Não crio expectativas”, disse a brasileira. “Tem sido maravilhoso todo o amor e a recepção que *Wicked* vem recebendo. Mas ainda falta muito. Existem coisas que as pessoas vão descobrir. Espero que continuem amando”, falou Ariana, indicada a Atriz Coadjuvante e confirmada para reprisar seu papel na sequência de *Wicked*, com lançamento ainda neste ano. ●

SÉTIMA ARTE CONFRATERNIZAM LOS ANGELES ANTECEDE GRANDE NOITE DA TELONA



Cynthia Erivo, Zoe Saldana
e Demi Moore

Já é tradição! Dias antes da cerimônia do Oscar, os indicados se reúnem para um jantar ofertado pela Academia e provam que não há rivalidades.

A ARTE INABALÁVEL DE NICOLE APÓS FICAR DE FORA DA CORRIDA PELA ESTATUETA,



Nicole discursa durante evento, assim como A'ja Wilson e Olivia Munn. Na plateia, Tallulah Willis, Lucy Hale e Sophia Bush. Nicole chega para fórum.



FOTOS: GETTY IMAGES

Protagonista do longa *Babygirl*, Nicole Kidman (57) foi uma das grandes ausências da lista de indicadas ao Oscar deste ano. Apesar da atuação aclamada, a atriz bateu na trave e foi esnobada pela Academia. Mas o fato, nem de longe, tirou o brilho da estrela. A veterana foi uma das homenageadas em cerimônia que elegeu as

“Nós, mulheres, somos julgadas como se não tivéssemos a chance de falhar.” (Nicole)

mulheres mais influentes do mundo, em L.A. “Nós, mulheres, somos sempre julgadas, como se não tivéssemos a possibilidade de falhar. Todas merecem uma segunda, terceira chance”, discursou ela, que, além da noite de gala, participou de um fórum sobre a influência da mulher

KIDMAN É RECONHECIDA EM L.A.

ELA DÁ VOZ ÀS MULHERES NA INDÚSTRIA DO CINEMA



na sociedade. “Eu tive sorte, porque me deram muitas chances, por isso estou aqui! Precisamos não nos julgarmos também, para construirmos uma história de empatia e compreensão”, acrescentou ela.

Apesar de não disputar o Oscar, Nicole já é dona de uma estatueta, a de Melhor Atriz por *A Hora*, de

“Precisamos não nos julgarmos para construirmos histórias de empatia.” (Nicole)

2003, e sua principal meta não é colecionar troféus, mas promover a inclusão feminina na sétima arte. Tanto que, nos últimos anos, a maioria de seus filmes foram dirigidos por mulheres, inclusive, *Babygirl*. “É incrível ter o olhar feminino na tela. Isso inspira outras mulheres”, frisou ela. ●



Em Los Angeles, Walter Salles, diretor de *Ainda Estou Aqui*, ao lado de Fernanda Torres: dupla conquista o primeiro Oscar para o Brasil.



Walter Salles e Fernanda Torres

**NOITE DOURADA E INÉDITA FAZ
WALTER SALLES E FERNANDA TORRES CONQUISTAM O**



por Daniel Palomares

Domingo de carnaval. Uma nação inteira em festa nas ruas. Mas não foi só a folia do feriado que agitou o Brasil. Na madrugada, o olhar de cada folião estava voltado para o Dolby Theater, em Los Angeles, palco da tão aguardada cerimônia de entrega do Oscar e de um momento histórico para o País. Pela primeira vez em quase 100 anos da premiação, o Brasil conquistou uma estatueta dourada, a de Melhor Filme Internacional por *Ainda Estou Aqui*.

Foram meses de intensa campa-

“Em nome do cinema brasileiro, é uma honra estar aqui.”
(Walter Salles)

nha para o cineasta Walter Salles (68) e os atores Fernanda Torres (59) e Selton Mello (53). Desde meados de 2024, eles rodaram o mundo promovendo o longa que remonta a luta e o luto da família de **Eunice Paiva** (1929-2018) após o sequestro e assassinato do marido, o ex-deputado **Rubens Paiva** (1929-1971), por agentes da ditadura militar brasileira no início da década de 1970. “Em nome do cinema brasileiro, é uma honra tão grande receber isso de um grupo tão extraordinário. Isso vai para uma

**O BRASIL PARAR
OSCAR E EMOCIONAM O PAÍS**

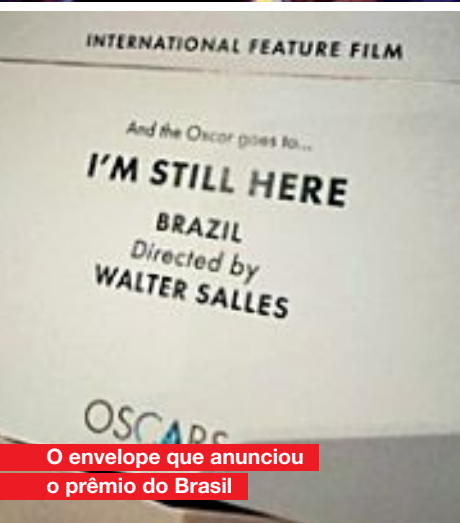


A dupla exhibe a estatueta

Em pleno domingo de carnaval, o Brasil parou para festejar e torcer por *Ainda Estou Aqui* e Fernanda Torres no Oscar de 2025.



Fernanda Torres vira boneco no carnaval de Olinda



O envelope que anunciou o prêmio do Brasil



Sabrina Sato homenageia Fernanda em São Paulo



Drones formam rosto de Fernanda no céu de Salvador

mulher que, depois de uma perda tão grande em um regime tão autoritário, decidiu não se dobrar e resistir... Esse prêmio vai para ela: o nome dela é **Eunice Paiva**", discursou o diretor, no palco da premiação.

Em cada canto do Brasil, o povo vibrou com a vitória na principal láurea do cinema mundial. O resultado chegou a ser anunciado ao vivo direto do Sambódromo da Marquês de Sapucaí, em meio aos

“Eu estou muito emocionada com tudo isso. Temos o DNA de indicadas.” (Fernanda)

desfiles das escolas de samba! Além de faturar a categoria Filme Internacional, *Ainda Estou Aqui*, que já levou mais de 5 milhões de espectadores ao cinema, concorreu como Melhor Filme e Melhor Atriz para Fernanda, que se tornou a segunda brasileira a conquistar esse feito depois de sua mãe, **Fernanda Montenegro** (95), indicada por *Central do Brasil*, em 1999. “Acordei e falei com ela. Ela



estava muito emocionada e falando como esse filme extrapolou a cultura. Moveu a política, o comportamento, a forma de a gente se ver. É incrível isso. Devemos tanto ao **Walter Salles**, o mesmo diretor. Temos o **DNA** de indicadas!", comemorou **Fernanda**, que virou fantasia de carnaval e teve seu rosto exposto pelas ruas do País. "A rainha do carnaval! É isso que eu queria ser. É carnaval no Brasil e eles estão loucos

“Querida ser a rainha do carnaval! Estão loucos pelo filme!”
(*Fernanda Torres*)

pelo filme por lá. É inacreditável. Vi que a minha máscara foi parar até no carnaval da Espanha! Eu estou muito emocionada. Tudo isso tem sido movido por uma mulher chamada **Eunice Paiva**... Tenho certeza de que tudo que está acontecendo ainda é o trabalho que essa mulher começou lá em 1970, pela democracia, pela civilidade, pelo amor, pela justiça”, completou a atriz, sem se abalar por não levar o prêmio de



Foliões comemoram conquista do Brasil no Oscar



Na folia, Humberto Carrão, Olivia Torres e Guilherme Silveira, atores de *Ainda Estou Aqui*, celebram o Oscar



Daniela Mercury festeja vitória do filme brasileiro



Mikey Madison, Cynthia Erivo, Demi Moore, Zoe Saldana, Bruna Marquezine e Fernanda Torres



Selton Mello

Selton Mello vibrou com reação do público e dos outros famosos com a vitória do Brasil no Oscar e revelou ter recebido os parabéns de Leonardo DiCaprio e Madonna.

“A arte continua e continuará de todas as formas.”
(Selton Mello)



Fernanda Torres no tapete vermelho

Melhor Atriz. “Eu nem preparei discurso. Vamos comemorar que estar aqui já é um baita prêmio! Eu não meço a vida em termos de ganhar ou perder”, pontuou a estrela, que chegou a vencer o Globo de Ouro de Melhor Atriz, feito inédito para o País.

E a comoção com a vitória do Brasil não ficou restrita ao nosso País. Em uma festa pós-Oscar, Selton Mello revelou que foi tieta-

“Nosso cinema é muito grandioso. Brasil no topo, como deve ser!” (Selton)



Reencontro de Ghost: Demi Moore e Whoopi Goldberg

do por astros como Madonna (66), Leonardo DiCaprio (50) e Mick Jagger (81). “A arte continua e continuará de todas as formas, ela estará firme lá. Nosso cinema é muito grandioso. O filme é amado. As pessoas me abordam e dizem que amaram. Os convidados vinham emocionados dar parabéns pelo filme brasileiro e pelo nosso Oscar inédito. Orgulho danado do filme e desse Oscar que finalmente chegou para desencruar a



Timothée Chalamet, Colman Domingo, Adrien Brody, Ralph Fiennes e Sebastian Stan se reúnem para uma selfie

Além de finalmente ser reconhecido com uma vitória no Oscar, o Brasil teve representantes na cerimônia. Fernanda Torres, a bordo de look

Chanel, Walter Salles e Selton Mello estavam em nome de *Ainda Estou Aqui*, enquanto Bruna Marquezine foi uma das convidadas VIPs da noite.

“Gratidão por ainda trabalhar com o que amo.”
(Adrien Brody)

espera de quase um século. Brasil no topo, como deve ser!”, festejou.

A cerimônia do Oscar de 2025 ainda contou com outros momentos marcantes, como a primeira apresentação ao vivo de **Ariana Grande** (31) e **Cynthia Erivo** (37) entoando canções de *Wicked*, uma performance especial de **Queen Latifah** (54) em homenagem ao produtor e compositor **Quincy Jones** (1933-2024) e, é claro, mui-

“Vamos comemorar. Eu não meço a vida em termos de ganhar ou perder.” (*Fernanda*)

tos prêmios e discursos.

A vencedora da estatueta de Melhor Atriz, **Mikey Madison** (25), se emocionou ao receber o Oscar no palco: somente um dos cinco que o longa *Anora* recebeu, incluindo Melhor Filme. “Isso é surreal. Me desculpem por estar tão nervosa. Cresci em Los Angeles, mas Hollywood parecia muito distante de mim, então estar aqui agora é realmente incrível. Eu quero aproveitar



Timothée Chalamet, Colman Domingo e Sebastian Stan



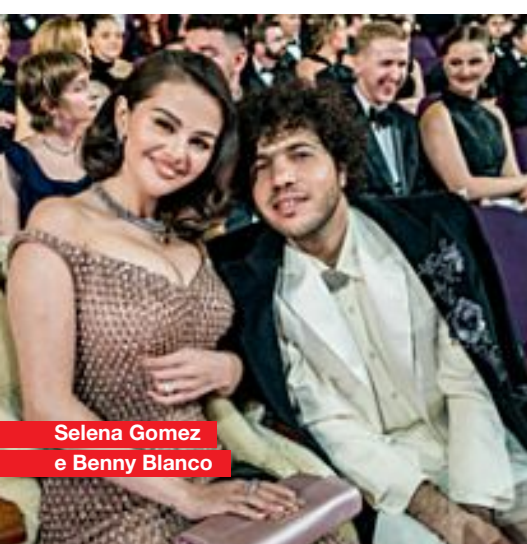
Vencedores do ano: Adrien Brody, Mikey Madison, Zoe Saldana e Kieran Culkin

Consolidando o status de favoritos, Adrien, Mikey, Zoe e Kieran conquistaram quase todos os prêmios da temporada e fecharam com chave de ouro durante o Oscar.

“Hollywood parecia muito distante de mim.”
(Mikey Madison)



Ben Stiller brinca na hora de entregar prêmio



Selena Gomez e Benny Blanco



Maxx Morando e Miley Cyrus



Em performance, Queen Latifah homenageia o saudoso produtor e compositor Quincy Jones



para reconhecer novamente a comunidade de trabalhadoras sexuais. Eu continuarei as apoiando e sendo uma aliada. Todas as mulheres incríveis que tive o privilégio de conhecer foram uma das melhores partes dessa experiência”, disse a atriz. “Quero reconhecer o trabalho maravilhoso das minhas colegas indicadas. Me sinto honrada de estar ao lado de vocês. É um sonho se tornando realidade. Eu acho que vou acordar

“Me sinto honrada de estar ao lado de vocês. É um sonho que vira realidade.” (Mikey)

amanhã”, concluiu ela, que além de Fernanda desbancou a diva Demi Moore (62).

Outros premiados da noite incluem Adrien Brody (51), de *O Brutalista*, como Melhor Ator, Kieran Culkin (42) e Zoe Saldana (46) nas categorias de Coadjuvante, e Sean Baker (54), cineasta responsável por *Anora* e que se tornou a primeira pessoa a vencer quatro prêmios do Oscar



Fernanda Torres foi uma das grandes apostas dos críticos para a vitória no Oscar, mas o prêmio acabou indo parar nas mãos de Mikey Madison.

Emma Stone apresenta prêmio de Melhor Atriz

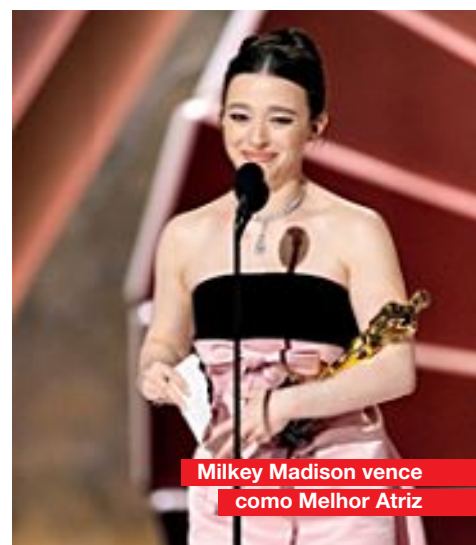
na mesma noite. Além de dirigir e produzir o filme, ele também venceu pela montagem e o roteiro do longa. “Todos estamos aqui nesta noite porque amamos filmes. Onde nos apaixonamos por filmes? No cinema. Em um momento em que nosso mundo parece tão dividido, isso é mais importante que nunca: é uma experiência comunal que simplesmente não acontece dentro de casa. Diretores, continuem fazendo

“Devemos ir ao cinema para manter essa tradição viva.”
(Sean Baker)

filmes para a tela grande. Eu sei que continuarei. Distribuidores, por favor, foquem primeiro no lançamento de seus filmes nos cinemas. Pais, levem seus filhos pequenos para o cinema e estarão moldando a próxima geração de amantes de filmes e também de realizadores. Cada um de nós, quando pudermos, devemos ir ao cinema para manter essa tradição viva e saudável”, discursou ele, arrancando aplausos da plateia. ●



Margaret Qualley em homenagem à saga 007



Milkey Madison vence como Melhor Atriz



Mick Jagger

ESTILO

OSCAR



Meg Ryan,
de Ashi Studio



Estrela de *Wicked*,
a atriz e cantora Ariana Grande,
de Schiaparelli, na 97ª edição do Oscar,
em Los Angeles



Doja Cat



Goldie Hawn,
de Dolce & Gabbana



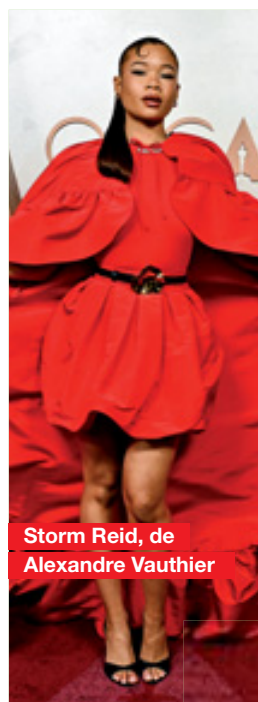
Elle Fanning,
de Givenchy



Gal Gadot,
de Prada



Scarlett Johansson,
de Thierry Mugler



Storm Reid, de
Alexandre Vauthier



Ava DuVernay,
de Louis Vuitton



Lupita Nyong'o,
de Chanel



Yasmin Finney,
de Harris Reed



Felicity Jones,
de Giorgi Armani



H.E.R.,
de Ralph Lauren



Lily-Rose Depp,
de Chanel



Rita Wilson,
de Maison Valentino



Amy Poehler



Aunjanue
Ellis-Taylor



Rachel Sennott,
de Balenciaga



Penélope Cruz,
de Chanel



Selena Gomez,
Ralph Lauren



Marina Ruy Barbosa,
no Baile da Arara



Thelminha Assis desfila
para a Mocidade



Paolla Oliveira,
no Baile do Copa

BELDADES IMPRIMEM CORES E GINGADO
MAIOR FESTA POPULAR DO MUNDO TRAZ ENREDO COM PLURALIDADE DE



Sabrina Sato desfila
pela Gaviões da Fiel



Camila Pitanga,
no Baile da Arara



Camila Queiroz,
no Baile da Arara

AO CARNAVAL
EMOÇÕES E DE RITMOS

*Seja nos desfiles das
escolas de samba, nos
blocos ou nas festas, a
folia dá seu recado e
toma conta do Brasil.*



Em Salvador,
Ivete Sangalo pilota festa



A Marquês de Sapucaí é invadida pelas cores e pelo ritmo das escolas



Preta Gil curte folia soteropolitana em camarote

Na Cidade Maravilhosa, a Marquês de Sapucaí ganha vida com as escolas de samba e os foliões. Nos camarotes espalhados pelo País, famosos dão rasante e curtem a festa.

“Vou sentir a energia surreal dessa avenida.”
(Luciana)



Thiago Fragoso e Mariana Vaz no Baile do Copa

De norte a sul do Brasil, anônimos e famosos superaram as altas temperaturas e invadiram avenidas, blocos e bailes para dar coro à maior manifestação cultural do País, o carnaval. Sem perder o fôlego e com gingado de sobra, um dos pontos altos da celebração foram as musas das escolas de samba, tanto do Rio, quanto de São Paulo. “Não tenho palavras para agradecer o amor, carinho e respei-

“Não tenho palavras para agradecer o amor, carinho e respeito.” (Sabrina)

to que recebemos no nosso desfile da Gaviões!”, destacou Sabrina Sato (44), rainha de bateria da escola paulistana pela qual desfila há 22 anos. Sob olhar atento do amado, Nicolas Prattes (27), a belidade ainda desembarcou no Rio para cruzar a avenida pela Vila Isabel. “Cada vez nessa avenida é como se fosse a primeira, o meu coração se



Carro alegórico da Imperatriz Leopoldinense



Michel Teló comanda bloco sob olhar de Thais Fersoza, Melinda e Teodoro

O samba e o axé também abrem alas para o ritmo sertanejo, que embalou multidões pelas ruas de São Paulo. Casais dão toque de romantismo por onde passam.

“Todo mundo se mistura, fica no calor e é feliz.”
(Camila Pitanga)

enche de emoção por estar ao lado da escola do meu coração”, exaltou **Erika Januza** (39), à frente da bateria da Unidos de Viradouro, do Rio. A agremiação ainda contou com o samba de **Lore Improta** (31), cuja empolgação era tamanha que nem o tombo na avenida a fez perder o sorriso. “Acho que pisei em um resto de fantasia e escorreguei. Na hora, nem vi, só levantei e segui em frente”, contou ela.

“Meu coração se enche de emoção por estar com a escola do meu coração.” (Erika)

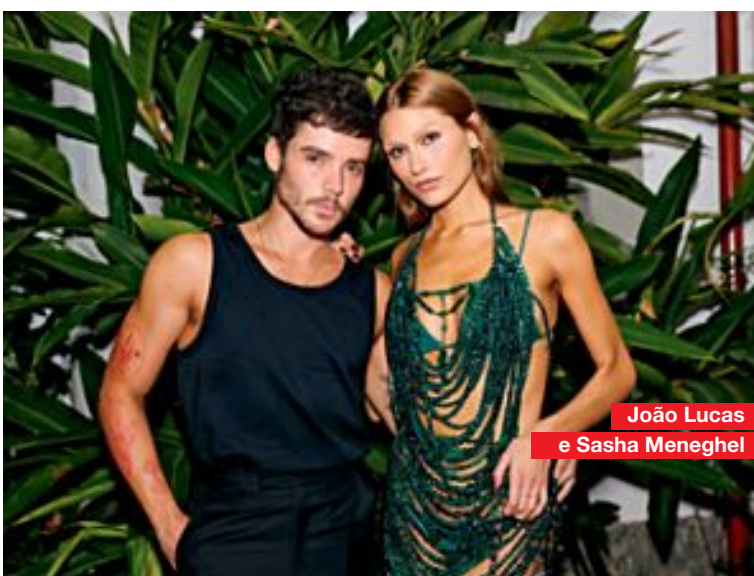
De volta ao posto de rainha de bateria da Vai-Vai, em São Paulo, **Luciana Gimenez** (55) revelou que a preparação para brilhar no Sambódromo do Anhembi foi intensa. “Depois de meses de preparação, treino, ensaios e muita dedicação, finalmente vou sentir a energia surreal da avenida como madrinha de



Leo Foguete e Ana Castela



Bruno Gagliasso e sua Giovanna Ewbank



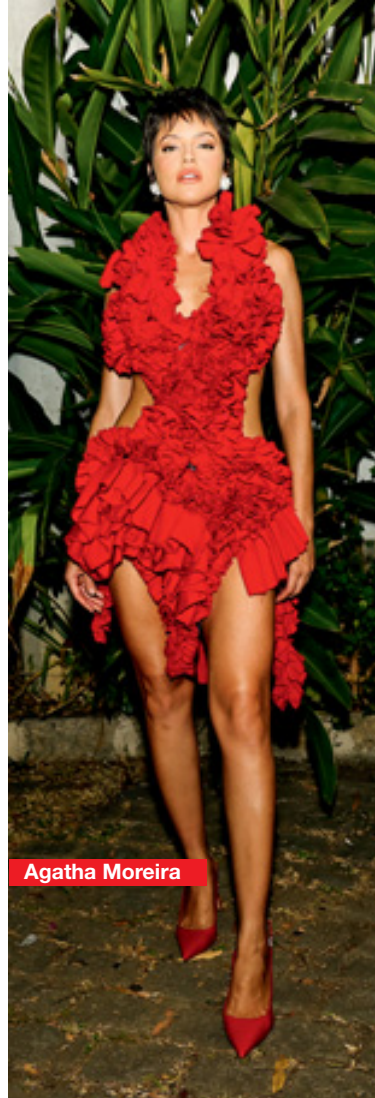
João Lucas e Sasha Meneghel



Marcelo Serrado



Irina Shayk



Agatha Moreira



Giovanna Jacobina



Narcisa Tamborindéguy



Lucinha Araújo, mãe de Cazuza,
pela Camisa Verde e Branco

Os brilhos são a pedida perfeita para curtir a folia. Em Salvador, os clássicos trios elétricos arrastam multidões e celebram os 40 anos do axé music, ritmo que nasceu na Bahia.

“Que alegria entrar aqui e dar de cara com você, Pretinha.” (Ivete)



Claudia Leitte

bateria da Vai-Vai! A ansiedade está a mil, o coração batendo no ritmo da bateria”, frisou ela. Despedindo-se do título de rainha de bateria da Grande Rio, Paolla Oliveira (42) teve agenda intensa antes de cruzar a Marquês do Sapucaí. A atriz se esbaldou em festas, bloquinhos e foi eleita a rainha do tradicional Baile do Copa, que contou com nomes com Christiane Torloni (68), Thiago Fragoso (43) e Rafa

“É emoção que transborda. Último carnaval, será que vou dar conta?” (Paolla)

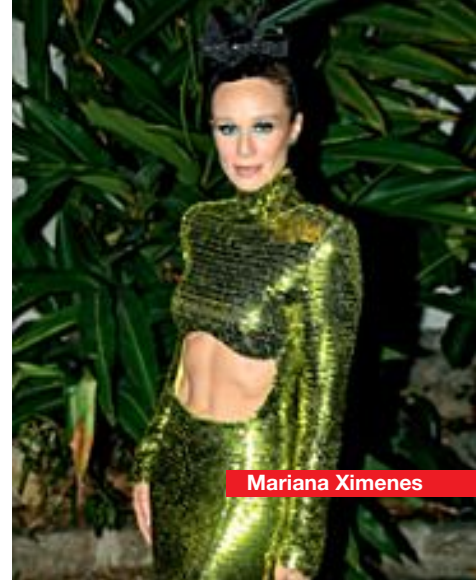
Kalimann (31). “Emoção que transborda. Último carnaval, será que eu vou dar conta?”, comentou Paolla, entre lágrimas. Outra festa que mobilizou famosos foi o Baile da Arara, com presença das atrizes Marina Ruy Barbosa (29), Camila Pitanga (47) e Agatha Moreira (33) e do casal Sasha Meneghel (26) e João Lucas (25). “Amo a cultura do carnaval. Amo esse momento que todo mundo se mistura, todo mundo fica no calor,



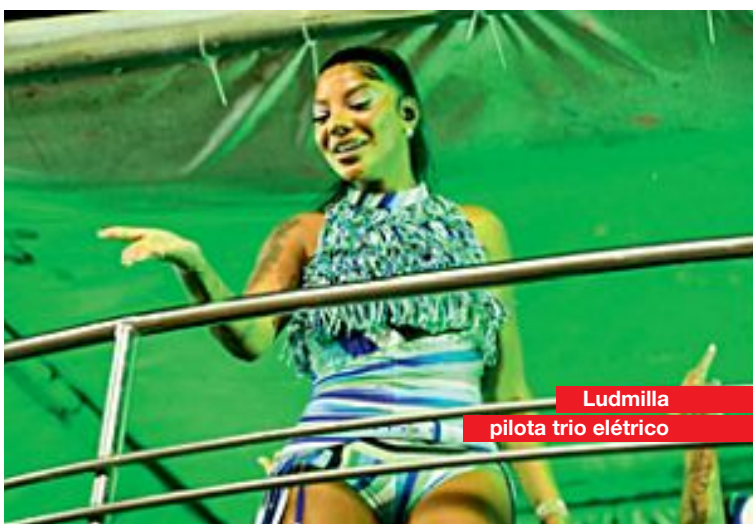
Daniela Mercury



Isabelle Nogueira desfila
pela Acadêmicos do Tucuruvi



Mariana Ximenes



Ludmilla
pilota trio elétrico

A maratona de folia teve uma pausa justa! Foliões de todo o País pararam para acompanhar a noite do Oscar, que rendeu ao Brasil a 1ª estatueta por *Ainda Estou Aqui*.

“Que bom estar em Salvador, celebrando o axé.” (Ludmilla)

bebe cerveja e é feliz”, definiu Pitanga. “Quando eu assisto aos desfiles, dá até vontade de desfilar, mas depois passa, porque eu sei o tamanho da responsabilidade”, comentou **Camila Queiroz** (31) com seu **Klebber Toledo** (38).

Na terra do axé, a Bahia, foliões de todas as partes do País encaram uma verdadeira maratona de festa atrás dos trios elétricos. Incansável, **Ivete Sangalo** (52)

“Ao ver os desfiles, dá vontade de desfilar, mas logo passa.”
(Camila Queiroz)

pulou e cantou do nascer ao pôr do sol e homenageou a amiga **Preta Gil** (50), que segue em tratamento contra um câncer, mas fez questão de acompanhar a folia direto de um camarote. “Minha irmã, você não tem ideia da alegria que é entrar nesse carnaval e dá de cara com você, aproveitando sua vida e ver você viver linda e maravilhosa. Te amo, minha Pretinha”, falou Ivete, que ainda fez pausa em uma de suas apresentações para um



Desfile das escolas de samba



Lore Improta
é musa da Viradouro



Viviane Araújo
cruza a avenida pela Mancha Verde



Erika Januza
desfila pela Viradouro



Leci Brandão

Diferentes gerações se cruzam nas avenidas do samba. Imprevistos não são descartados e Lore Improta, por exemplo, seguiu em frente após cair durante o desfile.

“Só não vai atrás do trio elétrico quem já morreu.”
(Daniela Mercury)



Thiaguinho

anúncio para lá de importante: a vitória do longa *Ainda Estou Aqui* no Oscar! “Eu não acredito! Viva o cinema brasileiro”, gritou a cantora. E por falar em Oscar, **Fernanda Torres** (59), que concorreu à categoria de Melhor Atriz, se transformou em fantasia! Máscaras com seu rosto foram uma febre e a atriz virou até boneco de Olinda.

Para endossar o coro, **Daniela Mercury** (59) e **Claudia Leitte** (44) soltaram a voz nos tradicio-

“Acho que pisei em um resto de fantasia e escorreguei. Na hora, nem vi.” (Lore)

nais circuitos de Salvador. “Vem comemorar os 40 anos do axé comigo na rua! Só não vai atrás do trio, quem já morreu!”, brincou Daniela. E quem pensa que só de samba e axé é feito o carnaval, se engana! O sertanejo também teve vez com **Michel Teló** (44) e **Ana Castela** (21). “Tem moda também no bloco Bem Sertanejo”, frisou Teló, reafirmando a força e a pluralidade da festa. ●

CURSO DE

Astrologia

Como Interpretar seu Mapa Astral



CURSO MINISTRADO
PELA ASTRÓLOGA
E NUMERÓLOGA:

**Vanessa
Alvaiz**

Descubra os segredos
do seu mapa astral e
aprenda a interpretar os
astros de forma prática
e profunda, por apenas

8 parcelas de **R\$8,49**

Estude do seu jeito e em
qualquer dispositivo.



Aponte a câmera do seu celular para
o QR code ao lado e comece agora

AnaMaria

PERFIL
BRASIL

CARAS

TALENTO DE JAY ELLIS ATOR EXALTA NOVA SÉRIE

Nova comédia da Netflix, a série *A Dona da Bola* promete fazer sucesso com o público. Pelo menos é isso que o ator **Jay Ellis** (43) acredita. Durante exibição de um episódio, em Nova York, o artista falou sobre a produção esportiva. “O mundo real de uma franquia esportiva e uma franquia da NBA está sempre mudando. A forma como essas personagens reagem a essas mudanças enquanto crescem e tropeçam em seu caminho é uma coisa tão divertida de explorar. É isso que essa série faz!”, apontou ele. “Esperamos que haja a 2ª temporada. Nós ficaríamos muito animados em trabalhar juntos novamente”, emendou o ator, que atuou no longa *Top Gun: Maverick*



LUCIANA MELLO NA NIGHT CANTORA ASSISTE A SHOW DE BELO

Acostumada a brilhar no palco, desta vez, **Luciana Mello** (46) foi plateia. A cantora se divertiu durante show do cantor **Belo** (50), em São Paulo. Ela, que está em clima de samba, lançou o projeto *Casa da Lu*, que conta com participações de **Alcione** (77) e **Mart'nália** (59).



FAMOSOS MARCAM PRESENÇA EM JORNADA DE PALESTRAS LEKA BEGLIOMINI DIVIDE HISTÓRIAS E EXPERIÊNCIAS NA CAPITAL PAULISTA

Uma noite inspiradora. Assim foi a estreia do evento *Fases da Vida*, que promoveu palestras em São Paulo. Na primeira edição, nomes como a atriz e empresária **Leka Begliomini** (50), acompanhada do eleito, **Thiago Lobo**, subiram no palco para dividir suas

histórias de superação e vitórias. Após apresentação, o idealizador do evento, **Leonardo Faé**, ofereceu um coquetel para artistas e amigos, como os atores **Bernardo Mesquita** (31), **Andrea Marquee**, **Liane Maya** e **Fafy Siqueira** (70) com a eleita, **Fernanda Lorenzoni**.



A PRÉ-ESTREIA DE UMA ADVOGADA BRILHANTE LEANDRO HASSUM, GENTILI E NANY PEOPLE LANÇAM O FILME

Protagonizado por **Leandro Hassum** (51), o filme *Uma Advogada Brilhante* ganhou noite de estreia badalada, em SP. Além da estrela da comédia, os humoristas **Nany People** (59) e **Danilo Gentili** (45), que estão no elenco, marcaram presença. “É um filme muito gostoso, divertido e que traz uma mensagem no

final. Eu sempre gosto de fazer um filme em que a gente tenha uma história no final, não uma lição de moral, mas uma mensagem mais positiva que podemos melhorar na vida”, explicou Hassum. “A gente está vivendo um momento lindo no cinema nacional”, frisou ele, cujo longa mescla humor com críticas sociais.



FOTOS: CLAYTON FELIZARDI/BRAZIL NEWS

MARA CARVALHO UNE ARTE E GASTRONOMIA ELA CELEBRA SUCESSO DE PEÇA EM SEU ESPAÇO CULTURAL

Despedito-se do palco do Mi Teatro, onde ficou em cartaz com o solo *O Caso do Homem de Uma História Só* – que narra a saga de um advogado e professor universitário que foi atrás das artes para não enlouquecer –, o ator **Diógenes Carvalho** foi prestigiado pela proprietária do local, a atriz **Mara Carvalho** (62), e pela curadora do espaço,

a atriz **Patrícia Vilela**. “Tem sido prazeroso receber o público. Eles entenderam o espaço, que é gastronomia junto com arte e cultura. Vejo que o público adora essa aderência, sabe? Sair do teatro e poder tomar um drinque, jantar no mesmo espaço e em um restaurante que é de primeira linha. Então, está superprazeroso”, disse Mara, após a sessão.



ANDY SANTANA/BRAZIL NEWS

RAYMOND HALL/CC IMAGES

O ESTILO DE WHOOP! NY CONFIANÇA É O SEU SEGRÉDO

Estrela do cinema, a atriz **Whoopi Goldberg** (69) passeou pelas ruas de Nova York com seu estilo para lá de irreverente. “Eu não tenho que explicar por que visto o que visto. Quem vai dizer que está errado? Ninguém. Se estou feliz, me deixem em paz!”, já disse ela, sobre as críticas que recebe. Hoje, a atriz é segura e bem resolvida, mas em 1993 sofreu com os comentários que fizeram a respeito do look usado por ela durante o Oscar. “Aquilo feriu meus sentimentos. Me magoou muito. Me impediu de vestir o que eu gostava e queria por muito tempo”, lembrou.



Em 2023, Valéria recebeu a medalha Mérito ABCZ Mulher, concedida pela Associação Brasileira dos Criadores de Zebu. Ela se orgulha do feito!



VALÉRIA GUIMARÃES: HONRA AO LEGADO

APAIXONADA PELA MEDICINA, ELA ABRAÇA SUA SUCESSÃO FAMILIAR



CARAS COUNTRY

Excelência é uma das palavras que melhor resume a trajetória de Valéria Guimarães. Com determinação, ela tem escrito sua história com o olhar voltado para duas áreas para lá de desafiadoras: a medicina e a pecuária. Endocrinologista pela Faculdade de Medicina de São Paulo e pela Universidade de Chicago, ela construiu uma carreira sólida na saúde até que, há cinco anos, retornou ao campo para honrar a história familiar. “Após o falecimento de meu pai, decidi honrar e preservar o legado da família”,

entrega ela, que atua na Fazenda Balsas – Onda Verde, localizada em Mimoso, Goiás. Ao lado do marido, Istênio Pascoal, Valéria implementou um projeto moderno e inovador na criação de gado Tabapuã. “Nós incorporamos tecnolo-

gia de ponta para otimizar a produção de carne bovina com foco em qualidade e sustentabilidade”, explica ela.

Para Valéria, seu trabalho na

pecuária não é apenas uma continuação de um legado, mas uma contribuição valiosa para o futuro do setor. “É a contribuição da minha geração para a história da minha família e para um pedacinho da história da pecuária nacional”, afirma. ●

“O bem-estar animal e a preservação ambiental são prioridades.”

23ª CORRIDA E CAMINHADA

GRAACC

COMEXPORT

CHEIA DE



Venha **correr**
pela cura do
câncer infantil

Iris, paciente
do GRAACC



11 | MAIO • **Local: Imediações do Parque do IBIRAPUERA**

3k . 5k . 10k

INSCREVA-SE:

GRAACC.ORG.BR ou acesse o QR Code:



LEONARDO MIGGIORIN FAZ DAS AO ABRAÇAR A ATUAÇÃO E A PSICOLOGIA, ELE DEIXA



No elenco da novela *Beleza Fatal*, da Max, o ator festeja fase de transformações. Até o nome ganhou um acento, uma mudança por conta da numerologia! Ao todo são 26 anos de carreira.

PAIXÕES A CHAVE DA LIBERDADE

MEDOS E EXPECTATIVAS DE LADO E SE PERMITE OUSAR

Os ventos têm soprado a favor de **Leonardo Miggiolin** (43). Com 26 anos de carreira, o ator afirma que a maturidade o ajudou a assumir o leme de sua vida. Resultado? Ele vive período de conquistas pessoais e profissionais. *“Estou em uma nova fase. Porque mudei como pessoa. Um artista só muda em cena se ele se transformar como pessoa. Hoje sou mais corajoso e ainda mais empático, busco perceber a necessidade dos outros”*, analisa ele, no elenco da novela *Beleza Fatal*, da Max. As mudanças passam todas as esferas de vida do ator, que, hoje, além da atuação, se dedica à psicologia. *“Consegui unificar minhas paixões, a arte e a psicologia. Trabalho com a cura por meio do teatro. É um processo muito bonito!”*, fala ele, durante entrevista exclusiva com CARAS.

– Muitos artistas migraram para o **streaming**. Qual o impacto desse movimento?

“Eu trabalho com a cura por meio do teatro. É um processo muito bonito.”

– Existem mais oportunidades e isso é fantástico. Ao mesmo tempo, as contratações são mais curtas, breves, nem sempre temos tempo para preparação. Então, exige uma adaptação de todos.

– Você também está nos palcos e fez sua primeira peça solo, *Não Se Mate*. Qual o maior desafio?

– Precisei vencer alguns medos e preconceitos: medo de parecer pretensioso fazendo um monólogo, de esquecer o texto e não ter ninguém para me salvar, medo da plateia vazia. Depois que comecei a temporada percebi que a vida é sobre isso: ousar, criar algo, realizar, fazer e ver no que dá. É sobre escolher não desistir. Escolher ter coragem, apesar do medo. Continuar, mesmo enfrentando desafios.

– Você disse que não ter contrato com a TV aberta acabou abalando sua autoestima. Como se reergueu disso?





“Vivemos em uma sociedade cheia de medos e de limites.”

Com vários projetos para este ano, o ator se divide entre atuação e psicologia. Com saudade da televisão, Leonâdo segue em busca de bons personagens, mas

sem a ansiedade e a expectativa de antes. Após se desafiar nos palcos com um espetáculo solo, o ator se prepara para dirigir uma peça escrita por ele.

– Cresci fazendo teatro e televisão. Já tive vários tipos de contrato. Mas, com a pandemia, tudo ficou muito diferente e precisei repensar a minha carreira. Fui estudar. Fiz duas pós-graduações e hoje tenho outras ferramentas para trabalhar. É estudando que a gente descobre novas habilidades e horizontes. Hoje trabalho em diversas áreas, integrando tudo: arte, psicologia, saúde, educação.

– Isso faz parte das mudanças...

– Eu me tornei um empreendedor. Enquanto eu era apenas ator, esperava convites, vivia na expectativa. Agora, proponho projetos, produzo teatro, construo possibilidades para mim e para os outros. Minha barriga também mudou muito (risos). Preciso voltar para o esporte. Vou voltar a dançar em 2025. Está nas minhas metas!

– Tem saudade da TV aberta?

– Sim! Saudade de fazer um

“Enquanto era só ator, esperava convites e vivia na expectativa. Agora, proponho projetos.”



personagem em uma trama aberta. É emocionante acompanhar as reações do público. Tenho fé que algum personagem irá me escolher em breve! Não perco a esperança! Estou no jogo! Pronto pra entrar em campo e fazer gol!

– Hoje você fala abertamente sobre sua sexualidade. Como foi vencer essa barreira?

– Tive crises de pânico e medo de ser cancelado, rejeitado, simplesmente por ser como sou, sentir o que sinto. Um terror, pois vivemos numa sociedade cheia de medos e limites, por isso há tanto preconceito e guerra.

– O que é liberdade para você?

– É saber onde pisar. Aceitar que tudo tem consequência. Escolher sabendo que toda escolha exige uma renúncia! Liberdade de escolha é algo que temos parcialmente. Ainda assim, escolher exige consciência, coragem, atitude.

– Quais os próximos projetos?

– Estou produzindo novas peças e trabalhando com a psicologia de forma mais consistente. Vou dirigir um espetáculo que escrevi sobre loucura e psicopatologia. E também estou me preparando para abrir uma escola de artes. O 2025 está só começando!



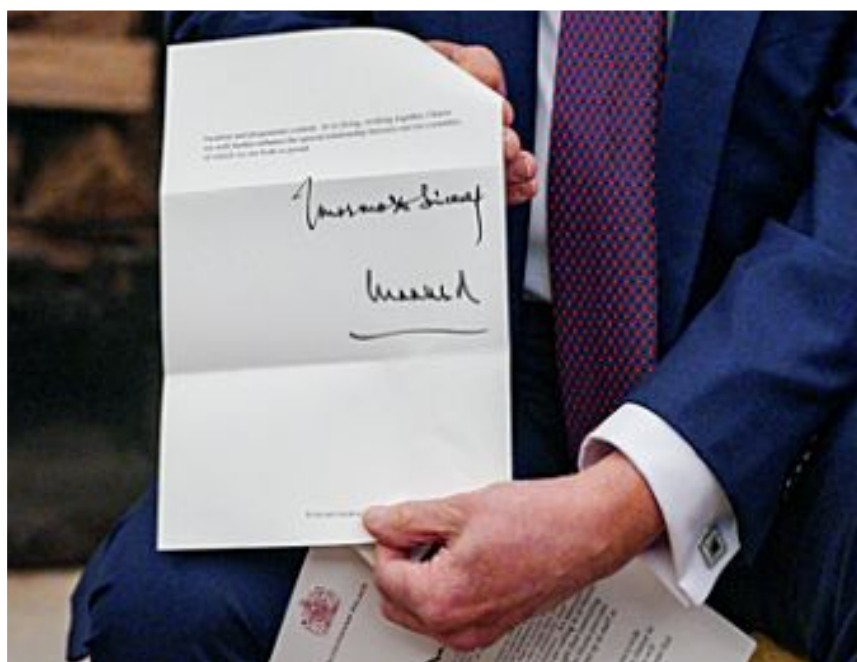
A maturidade também deu ao ator abertura para assumir as suas escolhas. Ainda assim, ele preza pela discrição na vida pessoal.

CARAS

MOMENTOS

FOTOS: GETTY IMAGES





TRUMP E STARMER DEBATEM GUERRA E ACORDOS NOS EUA, PRESIDENTE ACEITA CONVITE PESSOAL DE CHARLES III

Primero-ministro da Inglaterra, **Keir Starmer** (62) teve um encontro cheio de dualidades com o presidente norte-americano, **Donald Trump** (78), na Casa Branca, em Washington. Isso porque o tema central da reunião foi o apoio militar dos EUA à Ucrânia, que segue em guerra com a Rússia. “Não vou dar garantias de segurança além de certo ponto. Vamos deixar a Europa fazer isso. A Europa é sua vizinha”, chegou a dizer Trump, que quer um acordo envolvendo os recursos minerais ucranianos para dar garantias. Apesar da aparente falta de sinergia entre as propostas, eles se mostraram animados quando Starmer entregou ao presidente um convite de **Charles III** (76) para que ele visite o Reino Unido. “O rei é um homem maravilhoso”, falou Trump.

CARAS

O SAMBA DE SHERON ATRIZ MERGULHA NA FOLIA

Musa do famoso Bloco da Favorita há mais de dez anos, **Sheron Menezes** (41) se divertiu no trio durante desfile, na Cidade Maravilhosa. “Carnaval é uma delícia, é um momento que a gente esquece todo os problemas, só curte um pouco. Então, a gente tem que aproveitar do início ao fim”, disse a atriz. Foliã assumida, a artista também desfila há anos pela Portela. “Estava assistindo a vídeos de carnavais passados, quando fui Rainha de bateria da Portela e me emocionei. Como fui feliz. Amo o carnaval, amo a Portela. Estou mexida, me vejo na frente da bateria e penso: ‘Como eu tive coragem? Como eu consegui?’”, refletiu ela, que hoje é musa da escola e tem samba de sobra no pé.

DANIEL PINHEIRO/BRAZIL NEWS



ARTE COM ENGAJAMENTO MARIETA E SUZANA EM LONGA

Com apoio da Fed. Brasileira de Instituições Filantrópicas de Apoio à Saúde da Mama, **Suzana Pires** (48) e **Marieta Severo** (78) acabam de lançar o filme *Câncer com Ascendente em Virgem*. A trilha sonora é de **Preta Gil** (50).



TRIBUTO ÀS CARREIRAS DE JOE E ANTHONY RUSSO CHRIS PRATT, ALISON BRIE E YVETTE NICOLE ELOGIAM DUPLA

Os irmãos, diretores e produtores **Joe** (53) e **Anthony Russo** (55) foram homenageados em cerimônia de impressão de mãos, em Hollywood. A ação fez tributo à trajetória da dupla no cinema. “É uma das partes mais importantes da história de Hollywood. E fazer parte dessa história pode ser a coisa mais especial que aconteceu

com meu irmão e eu em todos os anos de trabalho no cinema”, falou Joe. No elenco de *Guardiões da Galáxia* – longa que tem produção assinada pelos irmãos –, o astro **Chris Pratt** (45) marcou presença na homenagem, assim como as atrizes **Alison Brie** (42) e **Yvette Nicole Brown** (53), amigas de longa data de Joe e Anthony.



FOTOS: JEROD HARRIS/GETTY IMAGES





FOTOS: EMMA MCINTYRE/GETTY IMAGES

A ALEGRIA DE KAMALA NO NAACP IMAGE AWARDS DIVAS KERRY WASHINGTON E NICOLE AVANT SÃO PREMIADAS

Radiante, a ex-vice-presidente dos EUA **Kamala Harris** (60) celebrou ao lado do marido, **Doug Emhoff** (60), a conquista do Prêmio do Presidente, durante o 56º NAACP Image Awards, na Califórnia. A premiação, organizada

pela Associação Nacional para o Progresso de Pessoas de Cor, ainda premiou **Kerry Washington** (48) como Melhor Atriz por *Batalhão 6888*, filme produzido por **Nicole Avant** (56) e que levou a estatueta de Melhor Longa da noite.



ROSAMARIA MURTINHO PRESTIGIA PEÇA VETERANA APLAUDE CLAUDIA MAURO E ÉDIO

Em cartaz na nova sala Rosamaria Murtinho, no Rio de Janeiro, com a peça *A Vida Passou por Aqui*, **Claudia Mauro** (56) e **Édio Nunes** tiveram surpresa em uma de suas apresentações. Na plateia estava nada mais, nada menos que a própria atriz **Rosamaria Murtinho** (92). “É uma alegria imensa estar em cartaz há oito anos com este espetáculo, lotando as plateias por onde passamos. A gente recebe mensagens lindas”, vibrou Claudia, que assim como Édio se emocionou diante da veterana.

MICHELLE PFEIFFER ESTRELA CAMPANHA DE MODA CONFIANTE, A ARTISTA REFLETE SOBRE O ENVELHECIMENTO

Icone da sétima arte, **Michelle Pfeiffer** (66) foi eleita estrela de campanha de primavera-verão de uma grife de moda. Vestindo terno oversized, a atriz se mostrou confiante e poderosa. “Certamente percebi que mudei, só tento não ficar pensando nisso. Agora é mais fácil do que quando eu estava com 40 anos. O envelhecimento

acontece com todos nós, só é preciso aceitar”, afirmou a artista, que se sente lisonjeada com os elogios. “Quanto mais realizada e famosa a atriz fica, mais graciosa ela se parecerá para todos ao seu redor. E é importante se concentrar em ser feliz. Um sorriso faz todos nós parecermos mais jovens e bonitos”, ensinou ela.



DAVID SIMS

Natural de Cavalcanti, zona norte do Rio de Janeiro, Bia chegou a desacreditar da carreira artística, mas viu o jogo virar e hoje brilha na TV.



**BIA SANTANA: “ESSA É A MINHA
ATRIZ VIVE O SONHO DE FAZER NOVELAS E CELEBRA**



por **Fernanda Chaves**
fotos **Fernanda Cândido**

Noveleira de carteirinha, a atriz **Bia Santana** (21) se pega sendo tão fã dos colegas de elenco como sua personagem, a Tati da global *Volta por Cima*, é dos atores de k-dramas. Quando ela se vê em cena ao lado de nomes como **Jéssica Ellen** (32), percebe que o seu sonho de menina se tornou realidade. “Sempre quis muito, mas achava que nunca seria possível, que era distante da minha realidade”, explica ela, que desde criança sabia que queria seguir na carreira artística. “Eu era motivo de chacota, de

“Agora sei que consigo trabalhar com o que amo, que não vou morrer de fome.”

risada na escola quando dizia que queria ser atriz. ‘Como vai ser atriz assim, com esse cabelo?’”, lembra ela, em papo exclusivo com CARAS, no Hotel Nacional, no Rio de Janeiro.

Se na infância a falta de representatividade a fez achar que não se enquadraria nessa área, hoje a jovem celebra um novo movimento na televisão. “Quando que a gente pensou em ver um triângulo amoroso adolescente composto por não brancos? É uma menina preta, um



VOLTA POR CIMA!”
A REPRESENTATIVIDADE NA TV

“Estou moldando minha carreira na Globo e tenho humildade para entender que estou aprendendo”, diz ela, sempre pronta para novos desafios.



STYLING: SAMANTHA SZCZERB; BELEZA: TITTO VIDAL; AGRADECIMENTOS: HOTEL NACIONAL

rapaz preto e outro amarelo. É uma mudança gigante, bonita. O meu desejo é que isso se torne normal e não visto como uma mudança. Que se tome natural você ver três atrizes pretas protagonizando novelas”, defende a carioca, que torce para que isso não seja algo momentâneo. “Realmente é um marco e ele deve ser comemorado, porque a gente sabe que é muito difícil chegar até aqui. Mas, e as próximas, como vão ser? Volta a ser tudo padronizado?

Nós quebramos os padrões... então vamos seguir quebrando. A gente pode ocupar todos esses espaços tanto quanto outras pessoas”, discursa.

E, aos poucos, Bia tem conquistado seu espaço. Depois de sete meses trabalhando como modelo para pagar as passagens para ir e voltar das faculdades de Direito e Ciências Sociais, a jovem viu uma porta se abrir ao receber o convite para fazer um teste para o remake da novela *Elas por Elas*. Mesmo sem nenhuma experiência — ela só tinha feito alguns workshops de atuação na infância — a jovem

encarou o desafio. E passou! “Eu só precisava do meu primeiro cachê para fazer um curso de teatro. Eu comecei a estudar sem parar, os dias que não estava gravando estava enfiada no Centro de Treinamento. Decidi que iria aprender na marra!”, diz ela. Incansável e determinada, ela não se acomodou e corre atrás de conhecimento. “A TV Globo me criou, eu não tinha experiência nenhuma. Os meus primeiros dias gra-

vando foram caóticos, eu vinha para casa chorando, porque achava que não ia dar conta. Hoje é tudo uma delícia, mas ainda estou aprendendo, escuto muitos con-

“A representatividade na TV não tem que ser momentânea, quero que se perpetue.”

selhos. Acredito que estou só no início. Não quero ser só a menina que fez duas novelas e passou, quero ter uma carreira consolidada. Quero poder construir o meu nome.”

Apesar de ter trancado as faculdades, ela não pensa em parar e quer cursar cinema e produção visual. “É a área por que me apaixonarei”, frisa ela, que fez curso de roteiro e quer escrever as próprias histórias. ●

*“Me cobro para
fazer um trabalho
perfeito. É muita
terapia!”*





FOTOS: DANIEL CASTRO/ANDRÉA MENEGON



GLORIA PIRES EM NOITE DE TEATRO FAMÍLIA PRESTIGIA PEÇA EM SÃO PAULO

Ao lado da filha **Anttônia** (32), do genro **Paulo Dalagnoli** (34) e do ator e diretor teatral **Darson Ribeiro**, **Gloria Pires** (61) conferiu a estreia do espetáculo *Helena Blavatsky, A Voz do Silêncio* em

São Paulo. A peça traz **Beth Zalcman** como protagonista e já viajou por diversas capitais do País desde sua primeira estreia, realizada em 2023. Vale lembrar que Anttônia e Paulo ficaram noivos em 2024.

EVENTO REAL PARA AMALIA A PRINCESA TEM VIDA RECLUSA

Pela primeira vez, a princesa **Catharina-Amalia** (21) esteve em evento público sozinha ao participar da cerimônia que batizou uma nova embarcação naval da Holanda. No ano passado, a jovem passou boa parte do tempo reclusa e precisou se radicar na Espanha, após receber ameaças de morte de uma poderosa máfia holandesa. Filha de **Willem-Alexander** (57) e **Máxima** (53), ela é a primeira na linha de sucessão ao trono. “*Já pedi para o meu pai se cuidar e cuidar de sua saúde, para que ele tenha uma vida longa como rei!*”, falou a nobre, sem pressa para assumir a coroa holandesa.



GETTY IMAGES



MARIANA XIMENES FALA DE AUTOESTIMA ATRIZ GLOBAL PROTAGONIZA CAMPANHA DE MODA

No ar com a trama global das 9, *Mania de Você*, **Mariana Ximenes** (43) estreou campanha de grife de sapatos e falou sobre como lida com as pressões estéticas. “*O mais importante é a gente cuidar da saúde mental, até para fazer escolhas adequadas de acordo com quem somos e o que desejamos. Não é fácil crescer diante das câmeras, dos olhos do público. É preciso saber administrar uma expectativa alheia também*”, ponderou a artista.



GETTY IMAGES

ALAN, VALÉRIA E AMAURY: JUNTOS PELAS ARTES PARTICIPAÇÃO EM PROJETO DE TEATRO NO RIO DE JANEIRO

Movidos pela arte. É assim que **Amaury Lorenzo** (40) e **Valéria Barcellos** (43) uniram forças para participar da aula-espetáculo do projeto Formar Cultura, em Copacabana, no Rio de Janeiro. “Cantei **Elis Regina** para o Amaury! Que dia, senhoras e senhores! Que honra eu ser a atração musical do Formar Cultura. Obrigada pelo convite, carinho e cuidado”, festejou Valéria, no evento que ainda contou com a presença do ator e músico **Alan Rocha** (44). Após estreiar na TV em *Terra e Paixão*, novela da Globo, em 2023, Valéria se dedica à atuação e também ao universo musical. Integrando a comunidade LGBTQIAPN+, ela refletiu sobre seus relacionamentos amorosos

em recente entrevista. “*Todos os meus romances foram e são proibidos, até hoje. Por isso, eles foram intensos e maravilhosos. Tive o amor muito negado na adolescência. Fui namorar pela primeira vez somente aos 18 anos. Não cheguei a enviar ou receber cartas, mas sou desse tempo em que a gente se apaixonava pela letra da pessoa e pelo perfume que vinha no envelope. Hoje em dia, eu não acho um problema se vier a me interessar por mulheres. Vamos viver tudo que há para viver e nos permitir*”, sugeriu a multiartista. “*A gente só quer poder ser quem a gente é sem precisar explicar, justificar, morrer ou ser morrida!*”, defendeu ela.



CRISTINA GRANATO

ZOE SALDAÑA E O CLÃ EM FESTIVAL DE L.A. A ATRIZ É INSPIRAÇÃO PARA OS FILHOS NA DANÇA

Um dos nomes mais badalados dessa temporada de premiações de Hollywood, **Zoe Saldña** (46) esteve com o eleito, **Marco Perego** (45), e os três filhos, **Cy** (10), **Zen** (8) e **Bowie** (10), em festival de cinema de Los Angeles. Também bailarina, ela quer incentivar os pequenos a seguirem seus passos na dança. “*Estou tentando e não vou desistir. Estudos mostram que é terapêutico para os homens aprender qualquer tipo de dança quando ainda são novos porque eles carregam muita tensão ao longo da vida. Meu mais novo não liga muito para dança. Ele quer ser como o Cristiano Ronaldo ou como o Lionel Messi. Mas os meus gêmeos me perguntam se vão ter garotas dançando também e aceitam participar*”, revelou a atriz, uma das estrelas do polêmico longa *Emilia Pérez*.

CRISTINA GRANATO



Fundador da edição original:

Jorge Fontevecchia. Caras é editada na Argentina, Brasil, Portugal e Uruguai.

Presidente: Luis Fernando Maluf.

Vice-Presidente: Wardi Awada.

Diretor Corporativo: Márcio Maffei.

Finanças e Controle: Filipe Medeiros.

Marketing e Circulação: Luciana Romano.

Marketing Publicitário: Lana Bitu.

Diretor de Publicidade: Fernando Leomil.

Conteúdo digital: Ademir Correa.



Lançada em 1993

Editor-Chefe: Fabricio Pellegrino;

Subeditora: Tamara Gaspar (SP); **Redação:**

Mariana Silva. **Revisão:** Hellen Ribeiro; **Editor**

de Arte: Gustavo Henrique Mendes; **Fotografia:**

Tainara Amaral; **Prepress:** Emerson Caçõ;

Gerente de Publicidade: Andrea Pezzuto;

Publicidade: Conceição Augusto, Rosana Diniz;

Opec: Meire Mariano e Vania Almeida; **Tecnologia:**

Victor Fontes e Ricardo Jota; **Colaboraram nesta**

edição: Daniel Palomares e Fernanda Chaves

(Reportagem); Alana Sala (Design); João Pedro

Estevo (Design); Samantha Ribeiro Brassoli (Foto).

Redação e Correspondência

SÃO PAULO: Av. Eusébio Matoso, 1.375, 10º andar, Pinheiros, CEP 05423-180, SP, Brasil; **Publicidade:** Tel. 2197-2104/2122

CARAS (ISSN 0104-396X) é uma publicação semanal da Perfil Brasil. **Edições anteriores:** Solicite ao seu jornaleiro pelo preço da última edição em bancas, mais despesa de remessa; sujeito a disponibilidade de estoque. **Distribuída na Grande São Paulo pela BrancaLeone Distribuidora. No Grande Rio pela Apache Logística** e para as demais regiões do Brasil, **pela Ediuoro Publicações.** **CARAS** não admite publicidade redacional. A **CARAS** informa que não realiza cobrança telefônica de débitos pendentes e não aplica qualquer tipo de multa em virtude de cancelamento de assinatura. Todos os nossos boletos são emitidos através do banco Santander em nome da Perfil Brasil. Em caso de dúvida, ligue para nós.

NOTA DO EDITOR I: Ninguém está autorizado a, em nome da revista CARAS, propor a realização de eventos,

viagens e/ou qualquer tipo de promoção. Recomendamos confirmar todo contato em nossos escritórios.

NOTA DO EDITOR II: A CARAS agradece a todos aqueles bem-intencionados que fazem chegar presentes e convites pessoais a seus funcionários, mas informa que, pela nova política da casa, os presentes serão direcionados a pessoas carentes e os convites não poderão ser aceitos: neste caso, todas as propostas de viagens devem ser de caráter profissional e direcionadas à Superintendência da revista para tomada de decisão. A revista CARAS não está autorizada a fornecer endereços, números de telefones nem quaisquer outras informações pessoais dos famosos.

Editora Responsável
Wardi Awada

Imprensa na Referência Gráfica e Editora:
Rua: François Coty, 228
São Paulo - SP, CEP: 01524-030



Para assinar ou resolver os assuntos relativos à sua assinatura, acesse: www.assineclub.com.br
Se preferir ligue: São Paulo: (11) 3512-9479 - Rio de Janeiro: (21) 4063-6989. Belo Horizonte: (31) 4063-8156. Segunda a sexta-feira das 9h às 18h. Para direitos de reprodução dos textos e imagens de CARAS, email para: licenciamento@caras.com.br

MODA



**READY TO
WEAR — FALL
25 RTW | NY**

Por Paula Martins
@paulamartins_oficial

TORY BURCH

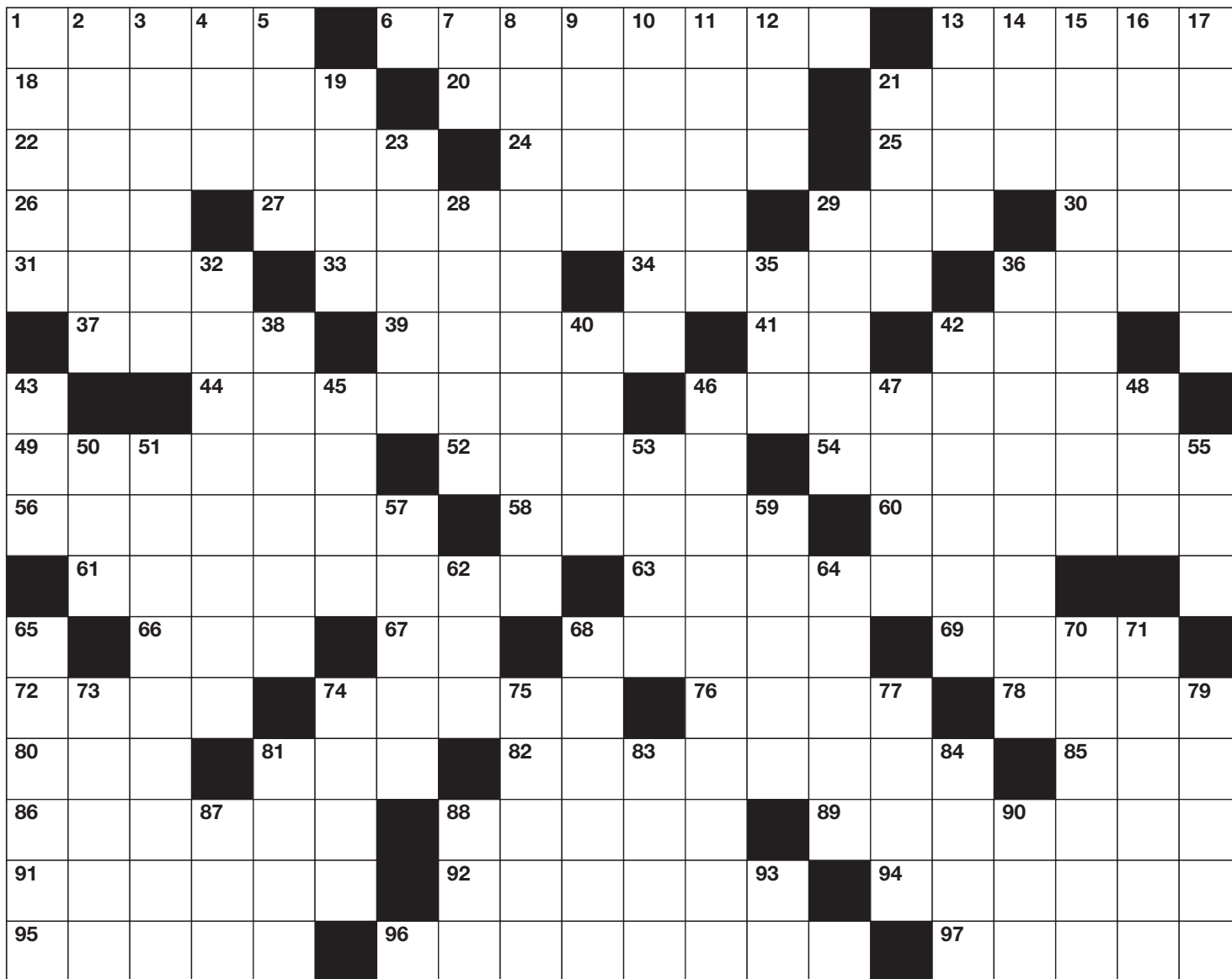
O simples contemporâneo!

O desfile da coleção *fall 25* da estilista **Tory Burch** (58), apresentado no Museu de Arte Moderna de Nova York, trouxe uma releitura sofisticada do *sportswear* americano. Conhecida por equilibrar funcionalidade e elegância, ela apostou em uma alfaiataria reta e estruturada pontuada por detalhes inusitados, como suéteres fazendo o papel de cachecóis, peças de couro de efeito brilhante, saias de comprimento mídi de *shape* aberto, ombros deslocados e mangas amplificadas, criando looks que unem conforto e sofisticação, mas não de forma óbvia. “O *sportswear* começou aqui!”, mencionou a estilista sobre a base de suas referências para esta coleção. Entretanto, todas as influências esportivas são aplicadas de maneira cuidadosa, a fim de que não se tornem caricatas. A polidez é a base para a narrativa funcional explorada por Burch. Os cortes retos, a matéria-prima tanto clássica quanto nobre e os ótimos itens de complementação — jaquetas curtas e estruturadas, blazers com a cintura marcada e acentuados na região do quadril e casacos e coletes de lã — trazem tom adulto à proposta da estilista, que também aposta em uma paleta sóbria de terrosos mais profundos, pontuada por toques estratégicos de tons mais vívidos de verdes, vermelhos e amarelos. Burch também evoca um glamour mais elaborado por meio da pele *fake*, texturas brilhantes e das poucas estampas que passeiam entre o abstrato discreto e o floral *vintage*. A releitura esportiva se encontra tanto com vertentes sensuais quanto delicadas, o que traz dinamismo e versatilidade à coleção, ampliando e muito o alcance da cliente da marca.



Coleção traz mistura de cores e padronagens autorais. Estilista faz uma releitura sofisticada do *sportswear*.





HORIZONTAIS

1. Exaltada. **6.** Piloto suicida japonês da 2ª Guerra. **13.** Pequenos orifícios da pele. **18.** Emissora do Cidade Alerta. **20.** Companheiro de Chitãozinho na música sertaneja. **21.** Expedição de caça. **22.** Comida fina. **24.** Anta. **25.** Colocar a linha na agulha. **26.** (...) pois: assim sendo. **27.** Cada seção do jornal. **29.** Atua no combate à fome mundial. **30.** Poesia lírica. **31.** Cantora nigeriana. **33.** Ir aos (...): explodir. **34.** Alar-me, em inglês. **36.** Plano, em inglês. **37.** Conjunto de galhos. **39.** (...) Moços, canção de Lupicínio Rodrigues. **41.** Sigla de Goiás. **42.** Símbolo de cravo. **44.** Coluna (...), movimento histórico brasileiro. **46.** Benévolo. **49.** Aposentos das odaliscas. **52.** O idioma dos beduínos. **54.** Andar a trote. **56.** Surpreso. **58.** Viela. **60.** Sem atividade. **61.** Estrutura que envolve o feto. **63.** Os ateus, em relação a Deus. **66.** Sufixo de boiada. **67.** Preposição de origem. **68.** Que tem mais de 18 anos. **69.** (...) Wars: produção de ficção científica. **72.** Conduz a canoa. **74.** O primeiro presidente empossado em Brasília. **76.** Abreviatura de Anatomia. **78.** Grande açude do Nordeste. **80.** Instituto de engenharia do Exército no Rio. **81.** Coloquei. **82.** Estádio do Internacional-RS. **85.** Lao (...): fundou o Taoísmo. **86.** Financiar. **88.** Superioria de conventos. **89.** Aconchegar. **91.** Líder da Reforma Protestante. **92.** Tata (...), cineasta paulistana. **94.** A cama do Conde Drácula. **95.** Maior

fabulista grego. **96.** Juntar animais para procriar. **97.** Naipes com o desenho de losango vermelho.

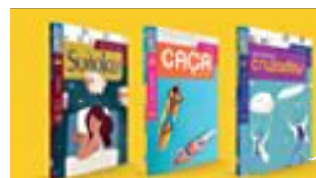
VERTICAIS

1. Dignidades. **2.** Colocar normas. **3.** Entocada. **4.** Numa (...): feliz. **5.** (...) égua, expressão típica do nordestino. **7.** Iniciais do jornalista Artur Xexéo. **8.** Ferramenta de lenhadores. **9.** Deixar furioso. **10.** Imitações. **11.** Fonte do Word. **12.** Forma reduzida de senhor. **13.** Tecido. **14.** (...) -road, circuito de ralés. **15.** É usado na leitura de CDs. **16.** Capela fora do povoado. **17.** Alar-me sonoro. **19.** Goleiro da Seleção na Copa de 2006. **21.** Costura, em inglês. **23.** Buenos (...), a capital portenha. **28.** Fronte. **29.** Frente de batalha. **32.** A madeira torta. **35.** Toma uma atitude. **36.** Reclamação. **38.** Tintura usada em contusões. **40.** Irmão gêmeo de Jacó. **42.** Deus destronado por Zeus. **43.** Grupo de rock norueguês. **45.** Direção do amanhecer. **46.** Alimento da abelha-rainha. **47.** Viking que colonizou a Groenlândia. **48.** Aveia, em inglês. **50.** Sigla de Associação de Tenistas Profissionais. **51.** Exercício de judocas. **53.** Traje de formandos. **55.** É exposta na feira de pecuária. **57.** São ideais para a prática do surfe. **59.** A sílaba fraca da palavra. **62.** 10, em inglês. **64.** Papa-mel. **65.** Jogada de futebol. **68.** Objetos do cofrinho. **70.** (...) Conan Doyle, escritor britânico. **71.** O vinho tinto mais claro. **73.**

Local onde Jesus apareceu a dois discípulos. **74.** Prometo solenemente. **75.** Órgão de defesa do meio ambiente. **77.** Vasilha de aduelas. **79.** Todas as criaturas. **81.** Estaciono. **83.** Interjeição de raiva. **84.** Número de dígitos do CEP. **87.** Indica a zona postal. **88.** Partícula comum de nomes escoceses. **90.** Antiga embarcação. **93.** (...) Rioja, província histórica da Espanha.

SOLUÇÃO DO NÚMERO ANTERIOR

O	A	T	C	A	C	H	O	L	A	P	R	O	P	I	N	A
O	S	C	A	R	A	L	O	P	A	T	A	O	N	E	R	A
S	T	R	E	E	T	A	T	O	N	I	T	A	U	S	A	D
A	R	A	C	O	R	R	E	R	R	A	P	A	A	D	A	
K	A	S	E	R	I	A	L	B	A	D	A	L	A	D	A	T
A	Q	U	I	L	O	S	D	U	D	U	O	S	E	A	R	
C	U	S	T	O	S	D	E	S	E	R	T	S	L	I	D	E
T	E	A	A	N	E	M	I	A	I	A	R	A	O	T	A	N
E	S	S	A	I	N	E	S	U	R	S	A	D	A	E	G	O
F	I	E	S	P	A	N	T	E	N	A	T	I	R	A	N	A
F	O	M	P	B	T	A	P	E	P	A	P	E	I	S	C	
E	V	A	S	E	L	I	N	A	M	A	D	O	N	A	Z	A
O	I	T	M	A	R	C	P	O	R	O	S	O	L	O	U	
A	S	S	I	M	B	A	I	X	A	D	A	O	S	S	E	A
P	L	A	C	A	R	M	A	I	S	E	N	A	A	R	A	D
T	O	R	O	N	T	O	R	I	T	M	A	D	O	I	L	A



**FAÇA COQUETEL E
POTENCIALIZE SUA MEMÓRIA!**



Mais de 100
páginas com os
melhores jogos
e passatempos.
Aproveite!

Nas bancas
e livrarias!
@coquetel
/revistascoquetel
coquetel.com.br



Salsichas, paios, salames, mortadelas, salsichões e linguças fazem parte do enorme grupo dos embutidos. A origem das linguças, é preciso destacar, se perde no tempo. Já em 2000 a.C. os chineses faziam vários tipos de embutido. Trazido pelos imigrantes europeus, esse produto passou a fazer parte da dieta cotidiana de toda a população brasileira, como opção de alimento proteico junto com as carnes, os peixes e os ovos. Atualmente, existem tipos específicos de linguça no mercado brasileiro, como a toscana, a calabresa, o paio e a portuguesa. Todos podem ser encontrados em praticamente todo o País, também na forma seca ou defumada. Mas nem sempre foi assim. A produção industrial teve início aqui com algumas receitas caseiras de embutidos e linguças curadas e frescas trazidas pelo grupo de imigrantes europeus. Muitas sobreviveram e variações não param de surgir, combinando inúmeros cortes e temperos. É o caso das linguças frescas, muitas vezes feitas de forma artesanal nos açougues, que podem ser só de frango, só de lombo de porco ou de uma mistura de carnes. Costumam levar temperos básicos como o sal e o alho, mas podem ter também pimenta, especiarias e ervas. A carne ou a mistura de carnes é grosseiramente moída, temperada e embutida em tripas naturais, de porco ou de carneiro, ou artificiais, feitas de material comestível. Para a carne não escurecer com a oxidação e manter a coloração original, junta-se sal de cura. Linguças frescas inteiras ou em pedaços ficam ótimas quando cozidas e grelhadas ou assadas depois. Também ficam deliciosas em sopas. Outra opção é: desfaça-as e use a carne temperada para preparar coberturas e recheios de pizzas, farofas, pastéis, croquetes, pães tortas, e até escondidinhos.

Receitas, produção, estilismo culinário e pesquisa de texto e informações nutricionais:
Maria Luíza de Brito Ctenas.



GETTY IMAGES

SAÚDE

É bom para

Ser usada como fonte de proteínas, podendo substituir eventualmente a carne ou complementar outros alimentos que contêm proteínas vegetais, como as leguminosas.

É ruim para

Consumir com frequência, pois têm aditivos químicos como nitrato de potássio, que, no estômago, se transforma em nitrosamina, substância que pode causar câncer.

COMO SE ESCOLHE

Encontra-se linguça fresca nos supermercados e nos açougues. As mais gordurosas são boas para grelhar, porque ficam bem mais suculentas. As magras podem ser usadas em cozidos c/ caldo. Ao comprar, veja se estão armazenadas em balcões refrigerados, em temp. de 4°C a 8°C. Depois de abrir, consuma em cerca de dois dias. Observe as condições de higiene do local de venda. Procure sempre saber a procedência, caso a linguça não seja produzida no local. Rejeite se tiver cheiro forte, a superfície melada ou coloração estranha. Rejeite igualmente quando o invólucro estiver rasgado ou estufado.

COMO SE PREPARA

Mantenha as linguças na geladeira, em recipiente fechado, por até dois dias. Para conservá-las por mais tempo, embrulhe porções pequenas em filme plástico e mantenha no freezer por até 20 dias — as mais gordurosas, se guardadas durante muito tempo, podem ficar rançosas. Linguças frescas ficam boas em molho de tomate. Faça o molho e junte-as esmigalhadas ao refogar os temperos. Se quiser economizar na gordura, cozinhe em água, deixando que seque. Junte outros ingredientes. Ou fure a linguça inteira, ponha na frigideira, cubra com água e cozinhe até restar só a própria gordura, na qual será dourada.

FICHA TÉCNICA

100 g de linguça caseira de lombo contém:

Calorias - 346 kcal
Proteínas - 14,25 g
Gordura - 31,33 g
Colet. - 76 mg
Vit. B12 - 0,91 mcg

Vit. C - 2,0 mg
Cálcio - 18 mg
Ferro - 1,18 mg
Magnésio - 14 mg
Fósforo - 142 mg
Potássio - 253 mg
Selênio - 24,8 mcg
Sódio - 731 mg
Zinco - 1,79 mg

MINHA RECEITA



Mabel Reipert
(jornalista)

Vou fazer a Linguça Toscana Quatro Queijos! Coloco um fio de azeite na frigideira e ponho dois gomos de linguça toscana cortada ao meio para dourar. Jogo um pouco de molho shoyu e azeite. Vou virando até ficar pronta. Num recipiente, coloco mussarela, gorgonzola e provolone, tudo ralado. Coloco os queijos sobre as linguças e como catupiry por cima. Acrescente uma pitada de pimenta, oregano, salsinha e tampe por alguns minutos até derreter. Pronto, agora é só colocar num prato, com duas colheres de vinagrete e purê de mandioquinha.



SALADA DE ABÓBORA E TOMATE ASSADOS

Lave a abóbora, pique-a em cubos, porém mantendo tanto a casca quanto as sementes. Arrume-a numa assadeira de 30 cm x 20 cm. Ponha a cebola, a linguiça e os tomates. Polvilhe o sal e a pimenta-do-reino. Regue com o suco de limão. Asse no forno preaquecido em temperatura média, ou 180 °C, por cerca de 1 hora. Retire do forno e corte a linguiça em rodela. Sirva o assado com a salada de folhas. Regue com o azeite de oliva extravirgem.

Para 4 porções: 300 g de abóbora-japonesa, 1 cebola média descascada e picada em gomos grossos, 200 g de linguiça fresca de frango, 20 tomates *grape*, 1 col. (chá)

de sal, 1 col. (chá) de pimenta-do-reino moída, de preferência na hora, que é melhor, 2 col. (sopa) de suco de limão, salada de folhas e 1 col. (sopa) de azeite de oliva extravirgem.



MINISTRONE DE GRÃO-DE-BICO

Numa panela, refogue a linguiça e a cebola no óleo. Junte 1 e ½ xíc. de caldo de carne fervente, o grão-de-bico em conserva, a salsinha e as folhas de louro. Cozinhe por cerca de 5 min, ou até que a mistura fique bem macia e ao mesmo tempo levemente encorpada. Incorpore os legumes congelados e também o sal. Cozinhe por cerca de 5 min e retire do fogo. Ponha a sopa em pratos fundos e sirva com as lascas de parmesão e o pesto em conserva.

Para 4 porções: 200 g de linguiça toscana fresca picada, 1 cebola média em pedaços pequenos, 3 col. (sopa) de óleo, 1 e ½ xíc. de caldo de carne, 1 xíc. de grão-de-bico em

conserva, 3 col. (chá) de salsinha desidratada, 2 folhas de louro, 2 xíc. de salada primavera congelada, 2 pitadas de sal, 100 g de parmesão em lascas, pesto em conserva.



CALZONE DE CALABRESA COM RÚCULA

Misture numa tigela leite morno, fermento e açúcar. Misture ½ xíc. de farinha, cubra e reserve por 25 min. Junte farinha restante peneirada com sal, ovo e manteiga. Mexa e sove bem a massa. Reserve por 20 min. Numa panela, doure cebola, linguiça e erva-doce no óleo. Tire. Abra a massa com rolo, corte em 4 círculos de 15 cm de diâmetro. Distribua linguiça e queijo. Dobre, feche as extremidades e arrume em assadeira untada. Asse a 180 °C por 25 min. Sirva com rúcula.

Para 4 porções: 100 ml de leite, 1 tablete de fermento biológico, 2 col. (sopa) de açúcar, 2 e ½ xíc. de farinha de trigo, 1 col. (chá) de sal, 1 ovo médio, 5 col. (sopa) de manteiga amolecida, 1 cebola

picada, 400 g de calabresa fresca picada, 1 col. (chá) de sementes de erva-doce, 1 col. (sopa) de óleo de soja, 200 g de queijo de minas picado, rúcula higienizada.



ROLINHOS DE PAMONHA

Em uma frigideira, doure a linguiça. Retire do fogo, pique em rodela finas e reserve. Rale o milho no ralador aparando numa tigela, raspe os sabugos com uma colher e misture com o milho ralado. Passe por uma peneira aparando numa tigela. Misture a manteiga fervente e o sal. Faça 4 rolinhos de 5 cm de diâmetro de papel-manteiga (corte o papel em 35 cm x 25 cm). Feche um dos lados com um barbante, encha de massa, depois linguiça e queijo. Amarre o outro lado com um barbante. Cozinhe os rolinhos em banho-maria por cerca de 50 min. Sirva fatiados. Pimenta-malagueta decora.

Para 4 porções: 200 g de linguiça fina fresca de pernil, 5 espigas de milho-verde descascadas e limpas, ½ xíc.

de manteiga sem sal, 1 col. (chá) de sal, 150 g de queijo de minas picado, pimenta-malagueta para a decoração.

É assim
que a
banda
TOCA!



ACESSE
O QR CODE,
ENTENDA
E AJUDE

O INSTITUTO
ROLLING STONE
A TRANSFORMAR
VIDAS POR MEIO
DA MÚSICA

INSTITUTO
Rolling Stone
BRASIL

ROCK, ATITUDE E SOLIDARIEDADE

SE USANDO INSTRUMENTOS EMPRESTADOS
AS 80 CRIANÇAS E ADOLESCENTES CARENTES DA
BANDA DE MARCHA BAMUCA, DE CANAPI (AL), JÁ SE
CLASSIFICARAM PARA O CAMPEONATO SUL-AMERICANO
DE BANDAS, IMAGINE O QUE PODERÃO CONQUISTAR
QUANDO TIVEREM INSTRUMENTOS PRÓPRIOS...



DIMY

Verão 2025,
Despertar.

dimyoficial.com
[@dimyoficial](https://www.instagram.com/dimyoficial)